



дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа

«НАРОДНАЯ ПЕСНЯ»

г. Сыктывкар
2025 год

Составители:

Калимова Т.А. - методист;

Мартюшева Т.В., Телегина М.В. – педагоги дополнительного образования

Утверждено педагогическим советом МУ ДО «ЦДОД № 9», Протокол № 4 от 05.06.2025 года.

«Народная песня»: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа / сост. Мартюшева Т.В., Телегина М.В. – Сыктывкар 2025.

Хоровое народное пение – это неповторимое богатство духовной культуры народа, ценнейшее наследие прошлого, источник развития современной музыкальной культуры страны.

Работая с детьми, возникает необходимость расширения сферы влияния музыкального воспитания на социально-личностное развитие каждого ребенка для облегчения его вхождения в социальный мир. Помочь учащимся усвоить элементы национальной культуры, социальные нормы и ценности позволяет обращение к различным формам народного фольклора.

Малые формы фольклора – попевки, прибаутки, колыбельные, развивают эмоционально-волевую сферу каждого школьника, удовлетворяет детскую потребность в радости. Фольклорный материал дает возможность в условиях коллективного обучения проводить индивидуальную воспитательную работу с каждым учащимся. Народная игра объединяет детей общей деятельностью.

Дизайн и верстка:

Калимова Т.А.

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей № 9»
(МУ ДО «ЦДОД № 9»)

«Челядьлы содтöд тöдöмлун сетан 9 №-а шöрин»
содтöд тöдöмлун сетан муниципальной учреждение
(9 №-а ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МУ ДО «ЦДОД № 9»
от 05.06.2025 г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУ ДО «ЦДОД № 9»
Рожков А.А.
2025 г.

дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Народная песня»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 8-14 лет
Срок реализации: 3 года
Уровень сложности содержания – базовый

Составитель:
педагог дополнительного образования -
Телегина Мария Васильевна
педагог дополнительного образования -
Мартюшева Татьяна Васильевна

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Хоровое народное пение – это неповторимое богатство духовной культуры народа, ценнейшее наследие прошлого, источник развития современной музыкальной культуры страны. Освоение программы в образовательном учреждении происходит по разработанной системе, основанной на традиционный народный календарь. Программа пропагандирует подлинные произведения народного творчества и знакомит учащихся с народным вокальным искусством.

Дополнительная образовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Народная песня» (далее «Программа») разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Постановлением Правительства Республики Коми от 11.04.2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;
- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 №44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 №03/2011-61 «О стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года» и других законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации и Республики Коми в области образования;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта» Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные, (далее СП 2.4.3648-20);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20»;
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 января 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые и модульные)»;
- Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» и др. (см. п.п. 3.1. Нормативно-правовые документы п.3. Список литературы).

По направлению деятельности программа «Народная песня» - **художественная**.

Уровень программы – базовый. На этом уровне учащиеся приобретают первые навыки вокального исполнения в народном стиле.

Здесь учащиеся получают мотивацию для дальнейших занятий песенным творчеством через участие в русских и коми играх, в творческих мероприятиях, связанных с традиционным календарем. Учащиеся получают возможность не только узнать о красоте и широте народной песни, но и самим стать носителем фольклорного наследия.

Актуальность программы.

Актуальность программы состоит в том, что дети научатся петь народные песни, водить хороводы, ориентироваться в народных праздниках, обычаях русского и коми народа, овладевают игрой на народных инструментах, осваивают теоретические сведения, готовят себя к исполнительскому творчеству. Это помогает решить задачи не только музыкального, эстетического воспитания, но и нравственного совершенствования личности: формируются такие качества как уважение к товарищу, дисциплина, ответственность, развиваются самостоятельность, инициатива.

Отличительная особенность программы.

Отличительной особенностью данной программы является: вовлечение учащихся в продуктивную творческую деятельность (получение практического опыта творческой деятельности через участие в концертах).

В ходе разработки программы были проанализированы материалы ДОП-ДОП «Русская песня – душа народа» ансамбля народной песни «Веселинки» и ансамбля русской песни «Ивушки», автор – составитель педагог до Алафинова Ольга Федоровна и ДОП – ДОП «Студия народного вокала «ЗЛАТКА», составить педагог до Конугурова Зоя Геннадьевна.

Методика постановки голоса разработана на основе методики Н.К. Мешко «Искусство народного пения» и А.Н. Стрельниковой «Дыхательная гимнастика». И предполагает: взаимодополнение в подготовительном разминочном курсе разнообразных усложненных, по мере овладения и с учетом возрастных возможностей, приемов и упражнений для развития дыхания и голоса, разработанных автором программы. Овладение народной манерой пения, а также развитием ритмического, мелодического и гармонического слуха.

Адресат программы.

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте 8 - 14 лет. Она будет интересна тем, кто любит выступать перед зрителем или хочет научиться этому нелегкому ремеслу, а также развить свои художественно-творческие качества, воспитать в себе художественный вкус и приобрести умения и навыки работы с различными песенными произведениями.

Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт komi.pfdoru (ПФДО Коми).

Объем и срок освоения программы.

Продолжительность образовательного цикла – 3 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 432 часа.

Форма обучения: очная, в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, актированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Данные занятия проходят в виде: мастер-класса в [группе/vk.com/@198264436](https://vk.com/@198264436)

Задания с применением ДОТ представлены в УМК программы.

Форма организации образовательного процесса.

Программа предполагает групповые и индивидуальные формы занятий.

Основной формой учебно-воспитательного процесса является групповое учебное занятие. Применяются различные **виды проведения занятий**: учебное занятие, экскурсия, творческий отчёт.

Режим занятий.

Расписание составляется в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» и на основании «Календарного учебного графика» (см. Приложение № 1).

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 академическому часу с 10-минутным перерывом и составляет:

| Год обучения | Продолжительность одного занятия | Количество занятий в неделю | Всего часов в неделю | Всего часов в год |
|----------------|----------------------------------|-----------------------------|----------------------|-------------------|
| 1 год обучения | 40 минут | 2 раза | 2 часа | 144 часа |
| 2 год обучения | 40 минут | 2 раза | 2 часа | 144 часа |
| 3 год обучения | 40 минут | 2 раза | 2 часа | 144 часа |

1.2. Цели и задачи программы

Цель: Реализация творческих (певческих, сценических) способностей, основанных на традициях народной культуры.

Программа предполагает решение следующих основных **задач**:

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- обучить правилам техники безопасности поведения на занятиях;
- формировать у воспитанников интерес к вокальному исполнительству;
- раскрыть творческий потенциал исполнительских навыков;
- дать знания об общей культуре и традициях русского и коми народов.

Развивающие:

- развить музыкальные способности (музыкальный слух, чувство ритма);
- способствовать развитию техники владения голосом;

Воспитательные:

- формировать у учащихся чувства любви к родной земле, уважение к традициям своего народа через народную песню;
- развить эмоционально-волевой сферы учащихся: уважение к старшим, забота о младших, чувства ответственности и товарищества, дисциплину.

Задачи 2 года обучения:***Обучающие:***

- формировать у воспитанников интереса к вокальному исполнительству;
- научить учащихся петь в народной манере;
- дать знания об общей культуре и традициях русского и коми народов;
- способствовать овладению игре на народных музыкальных инструментах.

Развивающие:

- развить музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма);
- способствовать развитию техники владения голосом;
- развить фантазии, мышления, воображения.

Воспитательные:

- формирование у учащихся чувства любви к родной земле, уважение к традициям своего народа через народную песню;
- развить эмоционально-волевой сферы учащихся: уважение к старшим, забота о младших, чувства ответственности и товарищества, дисциплину;
- предоставить возможность участия в конкурсах и фестивалях.

Задачи 3 года обучения:***Обучающие:***

- формировать у воспитанников интереса к вокальному исполнительству;
- научить учащихся петь в народной манере исполнения;
- способствовать овладению игре на народных музыкальных инструментах.

Развивающие:

- развить исполнительских навыков: музыкальные и импровизационные способности, художественный вкус, чувство ритма, ладовое чувство, чувства ансамбля, музыкально-слуховые представления;
- совершенствовать речедвигательной координации;
- развить коммуникативных навыков у учащихся, улучшать их творческую инициативу и активность.

Воспитательные:

- формировать у учащихся чувства любви к родной земле, уважение к традициям своего народа через народную песню;
- развить эмоционально-волевой сферы учащихся: уважение к старшим, забота о младших, чувства ответственности и товарищества, дисциплину;
- предоставить возможность участия в конкурсах и фестивалях.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план.

| Содержание учебного процесса | Количество часов | | |
|------------------------------|------------------|------------|------------|
| | I г.о. | II г.о. | III г.о. |
| Теоретические занятия. | 38 | 17 | 4 |
| Практические занятия. | 106 | 127 | 140 |
| Итого | 144 | 144 | 144 |

Учебно-тематический план 1 года обучения

| №п\п | Тема занятий | Теория | Прак-тика | Всего | Форма аттестации/контроля |
|---------------|---------------------------|-----------|------------|------------|---|
| 1 | Вводные уроки | 1 | 2 | 3 | Входящий Контроль. Прослушивание. |
| 2 | Фольклор, малые формы | 6 | 10 | 16 | Текущий контроль, опрос по разделу. |
| 3 | Слушание музыки | 8 | - | 8 | |
| 4 | Основные вокальные навыки | 8 | 6 | 14 | |
| 5 | Пение произведений | 8 | 34 | 42 | |
| 6 | Сценическое движение | 5 | 29 | 34 | |
| 7 | Индивидуальная работа | - | 10 | 10 | |
| 8 | Коми народные игры | 2 | 9 | 11 | |
| 9 | Концертная деятельность | - | 6 | 6 | Промежуточная аттестация. Исполнение песни с танцевальными движениями |
| Итого: | | 38 | 106 | 144 | |

Учебно-тематический план 2 года обучения.

| № п\п | Тема занятий | Теория | Прак-тика | Всего | Форма аттестации/контроля |
|---------------|---------------------------------------|-----------|------------|------------|--|
| 1 | Вводные уроки | 2 | - | 2 | |
| 2 | Повторение пройденного материала | 1 | 1 | 2 | |
| 3 | Вокально-хоровая работа | 2 | 10 | 12 | |
| 4 | Сценическое движение | - | 20 | 20 | |
| 5 | Индивидуальная работа | - | 8 | 8 | |
| 6 | Календарные праздники | 4 | 10 | 14 | Текущий контроль. Индивидуальный опрос по разделу. |
| 7 | Коми народная песня | 5 | 11 | 16 | |
| 8 | Коми народные музыкальные инструменты | 1 | 15 | 16 | |
| 9 | Пение произведений | 4 | 40 | 44 | |
| 10 | Концертная деятельность | - | 10 | 10 | Промежуточная аттестация. Исполнение песни в хоре |
| Итого: | | 17 | 127 | 144 | |

Учебно-тематический план 3 года обучения.

| № п/п | Тема занятий | Теория | Прак- тика | Всего | Форма аттеста- ции/контроля |
|---------------|---|-----------|---------------|-----------|---|
| 1 | Вводные уроки. | 2 | - | 2 | |
| 2 | Повторение пройденного материала. | 2 | 2 | 4 | |
| 3 | Вокально-хоровая работа. | - | 14 | 14 | |
| 4 | Коми народные музыкальные инструменты | - | 14 | 14 | Текущий, кросс-ворд по теме «музыкальные инструменты» |
| 5 | Разучивание коми и русских произведений | 6 | 44 | 50 | |
| 6 | Сценическое движение | - | 22 | 22 | |
| 7 | Индивидуальная работа | - | 22 | 22 | |
| 8 | Концертная деятельность | - | 16 | 16 | Итоговый контроль, отчетный концерт |
| Итого: | | 10 | 134 | 44 | |

1.3.2. Календарный учебный график.

Календарный учебный график по годам обучения (см. Приложение № 1 к программе).

1.3.3. Содержание программы.

Содержание программы 1 года обучения.

| № п/п | Раздел, тема, содержание | Количество часов | | | Форма аттеста- ции/контроля |
|----------|--|------------------|----------|-----------|--|
| | | Всего | Т | П | |
| 1 | Вводное занятие. | 5 | 2 | 3 | ПК: текущий контроль (уровень подготовленности). Прослушивание. |
| 1.1 | Игра на знакомство с учащимися и общение. Цели и задачи. Правила поведения. Техника безопасности. | 2 | 1 | 1 | |
| 1.2 | Входящий контроль прослушивание вокальных данных. | 2 | - | 2 | |
| 2 | Фольклор. Малые формы | 16 | 6 | 10 | |
| 2.1 | Богатство и выразительность народной речи. Диалектные слова и выражения различных регионов России. | 2 | 2 | - | |
| 2.2 | Жанры устного фольклора: потешки, поговорки, скороговорки, пословицы, загадки. | 2 | 1 | 1 | |
| 2.3 | Жанры устного фольклора: былины, обряды, сказания. | 2 | 1 | 1 | |
| 2.4 | Жанры игрового фольклора: игры, представления, ярмарки. | 4 | 1 | 3 | |
| 2.5 | Жанры музыкального фольклора: частушка. Их практическое применение. | 2 | 1 | 1 | |
| 2.6 | Жанры музыкального фольклора: колядка. Их практическое применение. | 2 | - | 2 | |
| 2.7 | Жанры музыкального фольклора: колыбельная песня. Их практическое применение. | 2 | - | 2 | |

| | | | | | |
|----------|--|-----------|----------|-----------|--|
| 3 | Слушание музыки. | 8 | 8 | - | |
| 3.1 | Слушание произведений народного пения в исполнении популярных коллективов и исполнителей в записях, выступлениях: 1. Надежда Бабкина и ансамбль «Русская песня». 2. Надежда Кадышева и «Золотое кольцо». | 2 | 1 1 | - | |
| 3.2 | Слушание произведений народного пения в исполнении популярных коллективов и исполнителей в записях, выступлениях: 1. «Зарни ёль» и Виктория Пыстиня. 2. «Зарни Ань». | 2 | 1 1 | - | |
| 3.3 | Слушание произведений народного пения в исполнении популярных коллективов и исполнителей в записях, выступлениях: Финно-угорские народы. | 2 | 2 | - | |
| 3.4 | Слушание музыки в исполнении оркестра народных инструментов. | 2 | 2 | - | |
| 4 | Основные вокальные навыки. | 14 | 8 | 6 | |
| 4.1 | Певческая установка: Спина равно, голова прямо, ноги ровно касаются пола. Звукообразование: звук ровный, чистый. Разучивание простых, веселых песенок – распевок. | 2 | 1 | 1 | |
| 4.2 | Дирижерский жест: точка внимания, вздох, начало, пауза, снятие, конец песни. | 2 | 1 | 1 | |
| 4.3 | Формирование певческой культуры, основных свойств певческого голоса. | 2 | 2 | - | |
| 4.4 | Работа над дыханием, над артикуляционным аппаратом. Хоровое пение, пение по подгруппам | 2 | 1 | 1 | |
| 4.5 | Работа над дикцией, звуковедением. Хоровое пение, пение по подгруппам. | 2 | 1 | 1 | |
| 4.6 | Развитие диапазона голоса, качества звука. Хоровое пение, пение по подгруппам. | 2 | 1 | 1 | |
| 4.7 | Работа над ансамблевым и хоровым звучанием. Пение в унисон. | 2 | 1 | 1 | |
| 5 | Пение произведений. | 42 | 8 | 34 | |
| 5.1 | Разучивание Русской народной песни в унисон. | 2 | - | 2 | |
| 5.2 | Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Матрешечки». | 10 | 2 | 8 | |
| 5.3 | Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Никанориха». | 8 | 2 | 6 | |
| 5.4 | Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Воробей». | 8 | 2 | 6 | |
| 5.5 | Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Ах, вы сени»». | 6 | 1 | 5 | |
| 5.6 | Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «На угорушке». | 8 | 1 | 7 | |
| 6 | Сценическое движение. | 34 | 5 | 29 | |
| 6.1 | Дать определение «Сценическое движение» | | | | |

| | | | | | |
|--------------|---|------------|-----------|------------|---|
| | ние». Где оно применяется. Основные сценические движения, используемые при исполнении народных песен: выход на сцену, поклон, повороты, притопы, разводки. | 2 | 2 | - | |
| 6.2 | Показ педагогом основных танцевальных движений. Выработка правильной, красивой осанки, упражнение на пластику рук, постановку ног, работа над умением легко, бесшумно двигаться. | 10 | - | 10 | |
| 6.3 | Разучивание хоровода. | 6 | 1 | 5 | |
| 6.4 | Разучивание кадрили. | 6 | 1 | 5 | |
| 6.5 | Разучивание движений к разученным песням. | 10 | 1 | 9 | |
| 7 | Индивидуальная работа. | 10 | - | 10 | |
| 7.1 | Работа с отстающими детьми. | 4 | - | 4 | |
| 7.2 | Работа с солистами. | 6 | - | 6 | |
| 8 | Коми народные игры. | 11 | 2 | 9 | |
| 8.1 | Игра – как форма практического освоения фольклора. Виды игр: сезонные (весенние, летние, зимние, осенние). Разнообразные игры, забавы, развлечения являются важной, неотъемлемой частью нашего культурного наследия. | 2 | 2 | - | |
| 8.2 | <i>От покрова и до рождества христова:</i> после покрова, дети младшего возраста играли на полу самодельными игрушками. Девочки играли в кукол, сделанные своими руками. Лепили из глины игрушки. Мальчики 6–12 лет играли в лодыжки («шег»). | 2 | - | 2 | |
| 8.3 | <i>От рождества до масленицы:</i> одевались в разных животных, мужики в девушек, а девушки в мужиков и ходили по селу веселили народ. Игра «Журавль», «Конь». Игры, рассказывающие о выборе тестя, тёщи, свата, сваты и невесты. Игра «Лом-нитчём», «Котёл» | 3 | - | 3 | |
| 8.4 | <i>Весенне – летний период:</i> Пасха: Игра «Старик». Качались на качелях. Лазание на столб. Петров день: водили хороводы. Игра «Гордгача», «Гёбёчайка», «Кар туй». | 4 | - | 4 | |
| | <i>Весенне – летний период:</i> Игра «Лунка», «Чурьяма», «Йёг», «Пёпён». | | | | |
| 9 | Концертная деятельность. | 6 | - | 6 | Промежуточный контроль, Исполнение песни с танцевальными движениями |
| 9.1 | Подготовка к концертам и конкурсам, подбор репертуара, репетиции. Концертные выступления. | 6 | - | 6 | |
| ВСЕГО | | 144 | 38 | 106 | |

Содержание программы 2 года обучения.

| № п/п | Раздел, тема, содержание | Количество часов | | | Форма аттеста- ции/контроля |
|----------|--|------------------|----------|-----------|---|
| | | Всего | Т | П | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - | |
| 1.1 | Режим работы группы. Инструктаж по технике безопасности и охране труда на занятия. | 2 | 2 | - | |
| 2 | Повторение пройденного материала | 2 | 1 | 1 | |
| 2.1 | Опрос по основным пройденным темам 1г.об. (фольклор, основные вокальные навыки, вокально-хоровая работа.) Повторение упражнений, попевок, жанров музыкального фольклора. | 2 | 1 | 1 | |
| 3 | Вокально-хоровая работа. | 12 | 2 | 10 | |
| 3.1 | Учебно-тренировочный материал: упражнения на развитие диапазона голоса, укрепление дыхания, тренаж вокальной техники и пластики пения. | 2 | 1 | 1 | |
| 3.2 | Приемы народного пения, работа над открытым грудным звучанием, пение в унисон. | 10 | 1 | 9 | |
| 4 | Сценическое движение. | 20 | - | 20 | |
| 4.1 | Двигательные комбинации. Элементы народного танца. | 6 | - | 6 | |
| 4.2 | Разводки к разучиваемым песням. | 14 | - | 14 | |
| 5 | Индивидуальная работа. | 8 | - | 8 | |
| 5.1 | Работа с отстающими детьми. | 4 | - | 4 | |
| 5.2 | Работа с солистами. | 4 | - | 4 | |
| 6 | Календарные праздники. | 14 | 4 | 10 | |
| 6.1 | Осенние – Покров лун. Дети играли дома самодельными игрушками. Родители же учили их всякому ремеслу. | 2 | 1 | 1 | |
| 6.2 | Зимние – роштво, коляды (ряженые ходили по домам, пели поздравительные песни, величальные песни и их за песни одаривали сладостями, гадали в рождество). | 4 | 1 | 3 | |
| 6.3 | Весенние – масленица (пекли блины – символ солнца, жгли чучело – отгоняли все плохое собравшееся за год), ыджыд лун (красили яйца – символ жизни, пекли пасхальные куличи, качались на качелях – символ солнца.) Катание на лошадях. | 4 | 1 | 3 | |
| 6.4 | Летние – Иван лун (вязали новые берёзовые веники, клали веточку рябины и цветок купальнице, парились этими вениками и набирались сил и здоровья на целый год) Илья лун. | 4 | 1 | 3 | |
| 7 | Коми народная песня. | 16 | 5 | 11 | |
| 7.1 | Истоки коми народной песни: обычаи, традиции, быт народа. Значение музыкального фольклора коми народа. Разновидности жанров народной песни: семей- | 2 | 2 | - | ПК: Текущий контроль. Индивидуальный опрос по разделу. |

| | | | | | |
|-----------|--|------------|-----------|------------|--|
| | но-бытовая, обрядовая. | | | | |
| 7.2 | Песни, придуманные людьми о жизни, в жизненных ситуациях. Эпические песни: Принадлежат к разным по историческому и бытовому предназначению песенным пластам. Причтания. Стихотворный склад – неравносlogовый неакцентный. Узкий диапазон. | 2 | 2 | - | |
| 7.3 | Лирические песни: Широкий диапазон. К лирическому жанру относятся семейно - бытовые, рекрутские, свадебные песни. | 4 | 1 | 3 | |
| 7.4 | Детские песни: не большой диапазон, исполняются весело и их можно инсценировать. | 8 | - | 8 | |
| 8 | Коми народные музыкальные инструменты. | 14 | 1 | 13 | |
| 8.1 | Истоки создания, способы изготовления, регионы бытования. Устройство, тембр, звукоизвлечение. акустические способности. Типы традиционных музыкальных инструментов: ударные (пу барабан, тёрган, сярган); струнные (сигудёк); духовые (пёлян, чипсан). | 2 | 1 | 1 | |
| 8.2 | Применение коми-народных инструментов в разучиваемых произведениях. | 12 | - | 12 | |
| 9 | Концертная деятельность. | 12 | - | 12 | |
| 9.1 | Театрализованное исполнение обрядовых песен, календарных праздников. | 2 | - | 2 | |
| 9.2 | Участие в конкурсах, концертах, фестивалях. | 10 | - | 10 | |
| 10 | Пение произведений. | 44 | 4 | 40 | ПК. Промежуточная аттестация. Исполнение песни в хоре |
| 10.1 | Разбор текстов. | 4 | 4 | - | |
| 10.2 | Разучивание песен. | 40 | - | 40 | |
| | ВСЕГО | 144 | 17 | 127 | |

Содержание 3 года обучения.

| № п/п | Раздел, тема, содержание | Количество часов | | | Форма аттестации/контроля |
|----------|---|------------------|----------|-----------|---------------------------|
| | | Всего | Т | П | |
| 1 | Вводное занятие. | 5 | 2 | 3 | |
| 1.1 | Режим работы группы. Инструктаж по технике безопасности и охране труда на занятиях. | 2 | 1 | 1 | |
| 2 | Повторение пройденного материала. | 4 | 2 | 2 | |
| 2.1 | Опрос по основным пройденным темам 2г.об. (вокально-хоровая работа, коми-народная песня). | 2 | 1 | 1 | |
| 2.2 | Повторение приемов народного пения, жанров к.н.п. | 2 | 1 | 1 | |
| 3 | Вокально-хоровая работа. | 14 | - | 14 | |
| 3.1 | Учебно-тренировочный материал: упражнения на развитие диапазона голоса, | 6 | - | 6 | |

| | | | | | |
|--------------|--|------------|-----------|------------|---|
| | укрепление дыхания, тренаж вокальной техники и пластики пения. | | | | |
| 3.2 | Приемы народного пения, работа над открытым грудным звучанием. | 8 | - | 8 | |
| 4 | Коми народные музыкальные инструменты. | 20 | - | 20 | ПК: Текущий контроль. Кроссворд по теме «музыкальные инструменты». |
| 4.1 | Игра на инструментах коми народные песни в обработке. | 6 | - | 6 | |
| 4.2 | Разучивание ритмического рисунка к разученным песням. | 14 | - | 14 | |
| 5 | Пение произведений. | 50 | - | 50 | |
| 5.1 | Разучивание коми песен. | 24 | 3 | 21 | |
| 5.2 | Разучивание русских песен. | 26 | 3 | 23 | |
| 6 | Сценическое движение. | 22 | - | 22 | |
| 6.1 | Разводки к разучиваемым песням. | 22 | - | 22 | |
| 7 | Индивидуальная работа. | 14 | - | 14 | |
| 7.1 | Работа с солистами. | 8 | - | 18 | |
| 7.2 | Работа по партиям. | 6 | - | 4 | |
| 8 | Концертная деятельность. | 16 | - | 16 | |
| 8.1 | Театрализованное исполнение календарных праздников. | 2 | - | 2 | ПК: Промежуточная. Отчетный концерт. |
| 8.2 | Участие в конкурсах, концертах, фестивалях. | 14 | - | 14 | |
| ВСЕГО | | 144 | 10 | 134 | |

Внеаудиторная самостоятельная работа с учащимися.

С целью формирования опыта самостоятельной работы учащихся с различными источниками информации, в программу включены задания для самостоятельной работы в количестве 6 часов. Детям предлагается найти информацию с помощью литературы (книги, энциклопедии, журналы) и интернета.

1 год обучения.

| № раздела. Название темы | Задание. Содержание | Всего кол-во часов по теме программы | | В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу | | | |
|--|---|--------------------------------------|----|---|---|---|---|
| | | Т | П | контроль | | | |
| | | | | Т | П | | |
| Раздел 2. Фольклор, малые формы | Найти в интернете информацию по малым формам детского фольклора. Сделать доклад или презентацию по выбранной форме. | 6 | 10 | - | 5 | - | 1 |
| Раздел 3. Слушание музыки | Прослушивание произведений и в тетради прописать различия между произведениями. | 8 | - | 1 | - | 1 | - |
| Раздел 5, Пение про- изведений | Разучивание текста песни. | 8 | 34 | 5 | - | 1 | - |

2 год обучения.

| № раздела. Название темы | Задание. Содержание | Всего кол-во часов по теме программы | | В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу | | | |
|---|---|--------------------------------------|----|---|---|---|---|
| | | Т | П | контроль | | | |
| | | | | Т | П | | |
| Раздел 6. «Фольклор и календарные праздники» | Найти информацию в интернете по праздникам. Сделать доклад в тетрадь или презентацию. | 4 | 10 | 2 | 5 | - | 1 |
| Раздел 9. «Пение произведений» | Учить слова песен | 4 | 40 | 3 | - | 1 | |

3 год обучения.

| № раздела. Название темы | Задание. Содержание | Всего кол-во часов по теме программы | | В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу | | | |
|------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|----|---|---|---|--|
| | | Т | П | контроль | | | |
| | | | | Т | П | | |
| Раздел 9. «Пение произведений». | Учить слова песен. | 6 | 44 | 5 | - | 1 | |

1.4. Планируемые результаты.

К числу планируемых результатов освоения программы отнесены:

Предметные:

- будет знать правила техники безопасности поведения на занятиях;
- будут развиты исполнительские навыки, работа над дыханием и произношением слов в песне;
- овладеют навыком игры на музыкальных инструментах;
- овладеют навыком артистично воплощать сценический образ во время исполнения произведения.

Метапредметные:

- мотивируют на дальнейшее изучение народного творчества, на использование полученных знаний в собственной речи;
- проявляют умение слушать и понимать;
- учащиеся научатся не бояться сцены и публичных выступлений;
- совершенствуют навыки эффективного взаимодействия в коллективе.

Личностные:

- проявляют позитивное отношение к родной культуре и своей национальной принадлежности;
- осознают семейные и общечеловеческие ценности (уважение к старшим, забота о младших, чувства товарищества и ответственности);
- сформирована активная жизненная позиция.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы.

1) Материально-техническое обеспечение.

Для реализации ДОП-ДОП «Народная песня» помещение должно соответствовать следующим характеристикам:

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия:

- Актовый зал, музыкальный класс (по адресам ул. Белинского 15, ул. Михайловская 19).

Сведения о наличии подсобных помещений:

- Костюмерная (по адресу ул. Белинского 15).

Перечень оборудования учебного помещения:

- Скамейки – 2 шт.
- Стол – 2 шт.
- Стулья – 15 шт.
- Народные костюмы.
- Театральные костюмы.

Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий:

- Микрофон-2 шт.

Перечень технических средств обучения:

- Аппаратура: магнитофон с CD, USB, мини-CD, видеомагнитофон, DVD;
- Видеоматериалы, DVD-материалы;
- Аудиокассеты, CD-диски, мини - CD, флэш - карты;
- Компьютер – 1 шт.
- мультимедиапроектор -1шт.
- Музыкальные колонки – 2 шт.
- Синтезатор - 1шт.

Перечень технических инструментов:

- Музыкальный инструмент (фортепиано) - 1 шт.
- Музыкальный инструмент (баян) – 1 шт.
- Народные музыкальные инструменты (трещотка, чипсаны, шур-шар, тотшкодчан и др.)

Учебный комплект для каждого учащегося:

- тетрадь.
- нотная тетрадь.
- ручка и карандаш.

Требования к специальной одежде учащегося:

- удобная одежда, не сковывающая движения.
- сменная обувь.

Для полнейшей реализации программы требуется педагог дополнительного образования (хормейстер), концертмейстер (баянист).

2.2. Информационно-методическое обеспечение.

- Нормативно-правовые документы.

- Наличие утвержденной образовательной программы.
 - Специальная литература.
 - Подборка методических материалов по данному направлению.
 - Разработки, рекомендации по работе с вокальными коллективами народной песни, наглядные пособия (иллюстрации; фотоматериалы; презентации);
 - конспекты занятий по разделам, сценарии к праздникам и воспитательным мероприятиям;
- Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео):
- видео «Знакомство с народными инструментами»;
 - видео открытых занятий «Заигрыш (чипсаны)».
- Аудиозаписи ансамблей народной песни: «Зарни ань», «Зарни ель», «Коми сылан», «Сигудёк», «Северная околица», «Асья кыа» и других.
- Презентации по темам «Календарные праздники».

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания.

Возможные педагогические технологии, применяемые при реализации программы «Народная песня»:

- **Информационно - коммуникационная технология** (вызвать интерес к народному творчеству и мотивацию обучения);
- **Игровая технология** (для развития богатого, творческого воображения и раскрепощения. Создание психологического микроклимата в группе);
- **Краткосрочный творческий проект** (для решения небольших творческих проблем на занятии).

Методы, приемы и средства обучения, используемые при реализации программы «Народная песня», применяются разнообразные инновационные методы, приемы и средства обучения:

1. Словесные методы (рассказ, беседа, видео-показ, CD прослушивание, анализирование).

2. Методы организации и стимулирования музыкальной деятельности (метод игровых ситуаций, упражнение).

3. Вокальные методы:

а) Концентрический метод - задействованы все имеющиеся тоны диапазона, сила и свобода звуков крайних регистров.

б) Фонетический метод - с помощью определенных фонем и слогов настрой певческих голосов на правильное звукообразование.

в) Объяснительно - иллюстративный метод, в сочетании с репродуктивным. В процессе занятий демонстрация музыкального материала собственным голосом педагога, воспроизведение услышанного учащимися по принципу подражания.

4. Метод импровизации (Развитие воображения, творческого мышления у учащихся).

Образовательная деятельность строится на основе **системно - деятельностного подхода**, основной результат применения которого – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий.

Деятельностный подход к обучению предусматривает:

- наличие у детей познавательного мотива и конкретной учебной цели;
- выполнение учащимися определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у учащихся умения контролировать свои действия;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Технология системно-деятельностного подхода является механизмом качественного достижения новых результатов образования и включает в себя:

1. Мотивацию к учебной деятельности;
2. Актуализацию знаний;
3. Проблемное объяснение нового знания;
4. Первичное закрепление во внешней речи;
5. Самостоятельную работу с самопроверкой (внутренняя речь);
6. Включение нового знания в систему знаний и повторение;
7. Рефлексия.

Одним из важнейших условий воспитания навыков пения является соблюдение правил певческой установки:

- прямое, без напряжения положение корпуса и головы;
- расправленные, слегка оттянутые назад плечи;
- легкий прогиб позвоночника в области поясницы;
- свободно опущенные вниз (или лежащие на коленях) руки.

В зависимости от специфики исполнения дети могут петь как сидя, так и стоя в движении. Время занятий 40 минут. Общая продолжительность занятий от 1 до 2-х часов. Это связано с тем, что работа народно-певческого коллектива включает в себя различные виды деятельности: танец, игра, пение, декламация. Длительные занятия только способствуют повышению качества.

Обучение вокалом происходит путем разучивание тренировочного материала (вокально - хоровые упражнения, упражнения на дикцию и артикуляцию), дыхательной гимнастики. Особое внимание на начальном этапе уделяется артикуляции. Вялость артикуляции обычно является причиной плохой дикции, гласные и согласные не имеют необходимой ясности, четкости и устойчивости, звук приобретает однообразный безжизненный характер.

Правильное, естественное звукообразование и развитие детского голоса строится исключительно на доступном материале и по принципу последовательности, постепенности продвижения от простого к сложному.

Чтобы пение осуществлялось без принуждения, целесообразно проводить его на фоне простых игр, которые активизируют и раскрепощают детей и создают необходимую атмосферу отвлеченности. Так же основной задачей педагога является научить детей чисто интонировать, петь открытым естественным звуком. Народные песни рекомендуется разучивать «с голоса», без сопровождения, включая элементы игры, ее инсценировки. Ведь только почувствовав себя сопричастным к процессу создания и озвучивания песни, инструменталь-

ного наигрыша, сочиняя собственные варианты мелодии, подголоски к ней, «составляя» композицию, исполнительский план песни, ребенок сможет проникнуться мыслью о том, что творчество неизвестных композиторов и исполнителей народных образцов музыкального фольклора неразрывно в своем единстве.

Чем больше ответственных выступлений (ситуаций, когда на тебя смотрят другие), тем дольше и лучше сохраняется выученный материал, дети чувствуют себя более раскованно и ведут на сцене себя более артистично.

Вариант структуры урока:

1 часть урока:

- Организационный момент (1 мин.);
- Постановка проблемы (2 мин.);
- Беседа по теме (7 мин.);

2 часть урока:

Вокально – хоровая работа:

- Дыхательная гимнастика (3 - 5 упражнений на дыхание продолжительность 3 мин);
 - Ритмические упражнения (Прохлопать или проиграть на инструментах заданный ритм, продолжительность 3 мин);
 - Упражнения на дикцию и артикуляцию (вспомогательно - тренировочные упражнения, продолжительность 3 мин);
- Распевание (вокально - хоровые упражнения, продолжительность 8 мин);

3 часть урока

Работа над песенным репертуаром (13 мин):

- Работа над песнями (разучивание, работа над характером, интонацией, ансамблевостью и т. д.)

Основные воспитательные технологии, применяемые во время образовательного и воспитательного процесса по программе «Народная песня»:

- ***технология КТД И.П. Иванова (коллективные творческие дела);***
- ***педагогика сотрудничества.***

• ***Технология коллективно-творческой деятельности***, которая предполагает развитие творческих способностей и приобщение к разнообразной творческой деятельности, способствует воспитанию активной творческой личности.

Данная технология направлена на формирование умения работать в команде, выявление организаторских и лидерских качеств личности. Технология применяется при организации концертной деятельности и культурно-массовых мероприятий в самом Центре, а также организацию работы с родителями.

• ***Педагогика сотрудничества*** предполагает гуманное отношение к детям, включающее:

- заинтересованность педагога в их судьбе: сотрудничество, общение;
- отсутствие принуждения, наказания, оценивания, запретов, угнетающих личность;
- отношение к ребенку как к уникальной личности («в каждом ребенке – чудо»);

- терпимость к детским недостаткам, веру в ребенка и в его силы («все дети талантливы»).

Используя во время общения с учащимися различные средства, методы, способы организации взаимодействия и сотрудничества можно разрешить самые сложные ситуации, связанные как с образовательным процессом, так и с организацией культурно - досуговой деятельности. Также необходимо постоянно стимулировать интерес учащихся к самому образовательному процессу по программе (рассказать интересные истории, связанные с известными людьми; не забывать говорить слова благодарности за проделанную совместную работу, применять методы поощрения), развивать их самостоятельность, практическую и интеллектуальную инициативу, а также творчество.

Не маловажным объектом внимания в процессе организации обучения и воспитания становится здоровье учащихся, его психологическое и физическое состояние.

Поэтому весь процесс обучения и воспитания по строится с элементами **здоровьесберегающей технологии**.

Забота о здоровье – важнейший труд педагога. От здоровья и жизнедеятельности детей зависит их духовная жизнь, умственное развитие, прочность знаний и вера в свои силы. Физическая активность способствует повышению работоспособности головного мозга. Данная технология, включая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья учащегося на всех этапах его обучения и развития.

Для организации воспитательной работы используются следующие **приемы и методы**:

- методы формирования сознания личности с целью выработки умений анализировать и оценивать свои поступки, поведение в целом (обучение рефлексии). Формирование адекватной самооценки (беседы, разъяснения, дискуссии);
- метод стимулирования деятельности и поведения (конкурсы, поощрения);
- метод педагогической оценки (одобрение, похвала, замечание).

Воспитательная работа с учащимися и работа с родителями (законными представителями)

Воспитательная работа с учащимися является неотъемлемой частью программы «Народная песня», которая направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности, патриотическое и духовно-нравственное воспитание. В план воспитательной работы входит: беседы с тематикой нравственного и личностного воспитания учащихся, вечера отдыха, викторины, открытые занятия для родителей и для обучающихся, походы на природу. Все перечисленные мероприятия помогут более полно развить эмоциональную сферу, удовлетворить потребность в творческой деятельности, сформировать коммуникативные качества учащихся. Воспита-

тельная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (см. Приложение № 8).

Тесное сотрудничество с родителями значительно расширяет сферу организованного воздействия на учащихся и помогает успешно решать многие задачи обучения и воспитания. Родители должны быть ознакомлены с содержанием программы, с требованиями педагога по оснащению ребенка необходимыми материалами и принадлежностями, с качеством выполняемых педагогом услуг, также с умениями и навыками, полученными учащимися в процессе обучения учащегося в объединении. Наиболее распространёнными формами работы с родителями являются следующие:

1. Приглашение родителей в объединение - у педагога часто возникает потребность встретиться с родителями, посоветоваться с ними о воспитании и обучению. Такие встречи позволяют разрешить многие сложные вопросы. Во время индивидуальных бесед с родителями не только выясняются условия жизни ребёнка. Но обсуждаются конкретные случаи поведения, намечаются пути устранения недостатков.

2. Анкетирование родителей – это, очень удобная форма общения. Зачастую у родителей нет времени на посещения объединения. Такая форма связи с семьёй позволяет информировать родителей об успехах и поведении их ребёнка и оказывать конкретную помощь в воспитании и обучении. Примером переписки может служить анкетирование. В начале учебного года родители отвечают на вопросы анкеты, которая позволяет выявить социальный заказ населения. Проанализировав ответы, педагог знает, на что ориентироваться при выборе тем воспитательно-досуговых мероприятий.

3. Переписка с родителями – в настоящее время очень активно используется в работе с родителями социальные сети ВК, где родители могут задать свои вопросы педагогу, педагог в свою очередь может быстро и оперативно донести какую-либо организационную информацию по работе группы учащихся.

4. Открытые занятия для родителей - такие занятия дают возможность родителям видеть успехи своих детей.

5. Проведение совместных воспитательно-досуговых мероприятий позволяет сблизить педагога с родителями и их детьми, облегчает дальнейший процесс общения.

6. Индивидуальные и групповые консультации являются хорошим методом связи педагога и родителей, где педагог ближе и доверительнее может рассказать родителям об успехах учащегося, дать конструктивные советы, найти общие пути для решения возникающих проблем.

7. Родительские собрания проводятся в течение учебного года в объединении в начале и в конце учебного года. На этих встречах обсуждаются все вопросы, связанные с обучением детей, так же обсуждаются проблемы родительского контроля над посещением учащимися занятий, подводятся творческие итоги года. При наборе учащихся в объединение на первых общеродительских собраниях школы и классных родительских собраниях практикуются выступления перед родителями с целью предоставления информации о предоставляемых услугах в Центре. В конце года наиболее активные родители поощряются грамотами за активное участие в жизни объединения.

Мнение родителей о качестве предоставляемых услуг, об оценке удовлетворенности занятиями и комфортной атмосфере в объединении выявляется через индивидуальные беседы с родителями, как по телефону, так и личные беседы, через родительские собрания, открытые уроки, через анкетирование. Работа в данном направлении ведется в течение всего года, план мероприятий отражается в ежегодном плане «Работа с родителями» (Приложение № 9).

Но деятельность будет гораздо эффективнее, если социальными партнёрами педагога станут родители ребенка. Задача педагога заключается в поиске путей взаимодействия с родителями учащихся с целью обеспечения единой образовательной среды.

Основными направлениями в *работе с родителями* являются:

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через посещение занятий, творческих отчетов, демонстрацию родителям учебных достижений детей;
- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию коллективной творческой деятельности, праздников, соревнований;
- формирование родительского комитета;
- анкетирование родителей.

2.4. Форма контроля, промежуточной аттестации.

Выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся» в МУ ДО «ЦДОД № 9».

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на занятии методом наблюдения по окончании изучения темы, раздела программы.

Формы текущего контроля: наблюдение, собеседование, тестирование, практическая работа.

Промежуточная аттестация учащихся проводится один раз в год. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются педагогом в таблице этапов педагогического контроля к дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеобразовательной программе. Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью определения уровня освоения учащимися учебного материала по ДОП-ДОП за определенный период (учебный год) и (или) по завершению обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеобразовательной программе.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Низкий уровень: от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

Средний уровень: от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в выставках.

Высокий уровень: от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, умение выбирать материалы и инструменты, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике.

Периодичность и формы проведения аттестации учащихся представлены в таблице:

Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

1 год обучения.

| № | Виды контроля | Цель | Содержание | Форма | Критерии оценивания |
|----------|----------------------------------|---|---|------------------------------------|---|
| 1. | Уровень подготовленности ребенка | Определить музыкально-ритмический слух и вокально-хоровые данные. | Чистое интонирование при исполнении песни, звука, сыгранного на фортепиано. | Прослушивание. | - пропеть знакомую песню; - верно повторить несложный ритмический рисунок; - пропеть звук, сыгранный на фортепиано. |
| 2. | Текущий контроль | Проверить знания по разделу «Фольклор, малые формы» | Ответить на вопросы по разделу | Опрос по индивидуальным карточкам. | - ответы на первый и второй вопросы по разделу «Фольклор, малые формы» |
| 3. | Промежуточная аттестация | Определения усвоения учащимися программы и перевода на 2 год обучения | Пение концертной программы | Отчетный концерт. | - Техника вокального исполнительства. - Умение показать сценический образ исполняемой песни. |

2 год обучения.

| № | Виды контроля | Цель | Содержание | Форма | Критерии оценивания |
|----------|----------------------|---|--|--------------------|---|
| 1. | Текущий контроль | Проверить знания по разделу «Календарные праздники» | Теоретические знания по календарным праздникам Практика: при- | Беседа, исполнение | - календарные праздники у коми народа; - исполнение песни. |

| | | | | | |
|----|--------------------------|---|-------------------------------------|------------------|---|
| | | | ведение примеров исполняемых песен. | | |
| 2. | Промежуточная аттестация | Определения усвоения учащимися программы и перевода на 3 год обучения | Исполнение песенного репертуара | отчетный концерт | - Техника вокального исполнительства. - Умение показать сценический образ исполняемой песни. |

3 год обучения.

| № | Виды контроля | Цель | Содержание | Форма | Критерии оценивания |
|----|---------------------------|--|---|-------------------|---|
| 1. | Текущий контроль | Проверить знания по теме | Разгадать кроссворд по разделу: «Музыкальные инструменты» | Кроссворд | - знание музыкальных инструментов; - умение играть на инструментах. |
| 2. | Промежуточная аттестация. | Определения усвоения учащимися программы | Пение концертной программы, изученных за 3 год обучения | Отчетный концерт. | - чистое исполнение и правильное дыхание; - сценическое движение; - актерское мастерство. |

3. Список литературы.

3.1. Нормативно-правовые документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=lwrrirwgd6266574295;

2. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (последняя редакция) «О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/?ysclid=li32xe1e2j88070551;

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405070015?ysclid=lwoxhs7mfu137214852&index=1>;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/?ysclid=li32z1bq5o229464864>;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/73178052/?ysclid=li330udbh8832793959>;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/71770012/?ysclid=li334hz4m9109405043>;

7. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>

8. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>;

10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>;

11. Постановление главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/400289764/?ysclid=li339m2s4p438841429>;

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12. 2018, протокол № 3) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://ioe.hse.ru/data/2020/07/17/1597041961/%D0%A4%D0%9F%20%D0%A3%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%85%20%D0%BA%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0.pdf?ysclid=lwqaqzz3d9837583036>;

14. Постановление Правительства Республики Коми от 11.04. 2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>;

15. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022 № 385-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/405263135/?ysclid=li33etlq3i252804576> ;

16. Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития муниципального образования городского округа «Сыктывкар» до 2035 года» (с изменениями на 23 июня 2022 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/438993064>;

17. Методические рекомендации Министерства образования и молодёжной политики Республики Коми по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019 № 07-13/631 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://syktuo.ru/files/.pdf?ysclid=li33hnzjce205693060>;

18. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://form.instrao.ru>;

19. Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20\(2022%20год\).pdf](https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20(2022%20год).pdf)

20. Лицензия на осуществление деятельности МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f343_4e/Лицензия.jpg.pdf

3.2. Список литературы для педагога.

1. Аникин В. П., Круглов Ю.Г. «Русское народное поэтическое творчество». Ленинград. «Просвещение».1987 г.

2. «Вновь придут сентябри». Сборник коми и русских песен. Сыктывкар. Коми книжное издательство. 1991 г.
3. Конаков Н.Д. От святок до сочельника. Коми традиционные календарные обряды. Сыктывкар. Коми книжное издательство, 1993 год.
4. «Коми народные песни» составители Микушев А.К., Чисталёв П.И. /том 1 «Вычегда и сысола», том 2 «Ижма и Печора».
5. Коми челядьлы антология: Медвoddza небöг. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2009, Мöд небöг. Сыктывкар: ООО «Анбур 2010.
6. Микушев А.К., Чисталев П.И., Канев Ю.Г. Коми народные песни в 3-х томах. Сыктывкар, 1993-1995 гг.
7. Науменко ГМ. Русские народные детские игры с напевами. -М.: Изд-во «Либерея», 2003.
8. Науменко Г. От Рождества до Покрова. Народные духовные стихи, 2-е изд. – М., 2014.
9. Новоселов М. «Лэбö джыдž». Сборник песен. Сыктывкар. 1996.
10. Новоселов М. «Свет рябины». Сборник песен для солиста, хора на коми и русском языках. Сыктывкар. 1994 г.
11. Русские северные традиции: Усть-Цилемская горка и вологодские частушки / Ред и сост. С.Л. Браз - М.: изд. «Родникъ», 2000.
12. «Русская народная песня в Москве XIX-XX веков». Издательство «Советская Россия». 1991 г.
13. Сыланкывкöд коля: сборник песен VI Республиканского фестиваля детской песни «Сыланкывкöд коля» («Остаюсь с песней») / Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми, Государственное автономное учреждение Республики Коми "Центр народного творчества и повышения квалификации". - Сыктывкар: [б. и.], 2020. - 39 с.
14. «Съёлёмойбёрдö и сылё». Песни разных лет на коми и русском языке. Усть-Кулом. 1994г.
15. Табачкова Н. В. Сценическая подготовка и режиссура народной песни. - М., 2002
16. «Танцуют дети». Сборник с методическими рекомендациями. Сыктывкар. Коми книжное издательство. 1994г
17. Шамина Л.В. Работа с самодеятельным творческим коллективом. 1993год.
18. Фраенова Е.М. Русское народное музыкальное творчество: Хрестоматия. - М., 2000
19. Чисталев П.И. Коми народные музыкальные инструменты. Сыктывкар, Коми книжное издательство. 1984 г.
20. «Эх, Семеновна». Сборник частушек. Москва. Рипол-Классик.2001

3.3. Интернет-ресурсы для педагога

1. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой / Авт.-сост. Т. Ю. Амосова. — М.: РИПОЛ классик, 2008.— 64 с.— (Здоровье и красота) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bookvoed.ru/files/3515/67/57/1.pdf>

2. Искусство народного пения: практическое руководство и методика обучения искусству народного пения / Н. Мешко. - Архангельск: Правда Севера, 2007. - 126, [1] с.: ноты; 29 см.; ISBN 978-5-85879-386-1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004093027>
3. Официальный сайт ООО «Инфоурок» <https://infourok.ru/>

3.4. Список литературы для учащихся:

1. «Гусли звончные». Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Москва. Гуманитарный издательский центр.1999 г.
2. Детство. Репертуарно-методический сборник, М., 2004.
3. «Дождик, дождик, перестань!» Русское народное детское музыкальное творчество. Москва. «Советский композитор». 1988 г.
4. Кашаева Т.Ю. Детские музыкальные праздники, М., 2005.
5. Краснопевцева Е.А. Поют дети, М., 2009 (ноты).
6. Леонова Н. Русский народный костюм. Знакомство детей с историей и культурой России. Учебное пособие. -М.: «Владос», 2018.
7. Михеева Л. Русские народные праздники. -М.: Дрофа-Плюс, 2007.
8. Морозов И., Слепцова И. Забавы вокруг печки, М., 2004.
9. Науменко Г. «Березовая карусель», М.,2008 (игры-хороводы).
10. Науменко Г. «Родничок» М.,2008 (ноты).
11. Науменко Г. «Жаворонушки» вып. 1-4, М., 1977-1986 (ноты).
12. «Раскачаем мы ходкую качель». Традиционные формы досуга сельского населения коми края. Сыктывкар. Коми книжное издательство.1994.

3.5. Интернет -ресурсы.

1. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой / Авт.-сост. Т. Ю. Амосова. — М.: РИПОЛ классик, 2008.— 64 с.— (Здоровье и красота) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bookvoed.ru/files/3515/67/57/1.pdf>
2. Искусство народного пения: практическое руководство и методика обучения искусству народного пения / Н. Мешко. - Архангельск: Правда Севера, 2007. - 126, [1] с.: ноты; 29 см.; ISBN 978-5-85879-386-1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004093027>
3. Сборник детского музыкального фольклора / Авт.-сост. И.В. Логинова-ва. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <Https://multiurok.ru/files/sbornik-muzykalnogo-detskogo-muzykalnogo-falklora.html>
4. Выработка вокально-интонационных навыков. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ikliros.com/blog/uprazhneniya-dlya-razvitiya-pevcheskogo-dykhaniya>
5. Упражнения для развития певческого дыхания. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vipstd.ru/nauteh/index.php--gn14-05/1219>
6. Певческое звукообразование. Учите детей петь 1. Образовательная социальная сеть. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/>

7. Официальный сайт ООО «Инфоурок». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>

8. Сообщество объединения «Детский коллектив народной песни «Пёлёз-нича». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/club48620682>

4. Учебно-методический комплекс.

1. Календарный учебный график по годам обучения. (Приложение № 1).
2. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Народная песня» по годам обучения. (Приложение № 2).
3. Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося (Приложение № 3).
4. Задания с применением дистанционных технологий для самостоятельной работы (Приложение № 4).
5. Репертуарный план к ДОП – ДОП «Народная песня» (Приложение № 5).
6. План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9» на учебный год (Приложение № 6).
7. План работы с родителями (Приложение № 7).
8. Система организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение № 8).

4. Учебно-методический комплекс

Приложение № 1

Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

| Дата проведения занятий (по плану) | Раздел | Тема урока | Кол-во часов | Содержание урока | Т | П | К | НРК |
|---------------------------------------|--|---|--------------|--|---|---|---|-----|
| 11.09.25 | Введение в предмет образовательной программы. | Цели и задачи. Правила поведения. Техника безопасности. Упражнения на расширение словарного запаса. | 2 | Цели и задачи программы «Народная песня». Правила поведения учащихся в МУДО «ЦДОД № 9». Правила внутреннего распорядка учащихся. Учебный календарный график. ТБ в учебном кабинете при проведении занятий и на сцене. Правила поведения на дороге и правила дорожного движения. Безопасный маршрут передвижения «Дом-ЦДОД № 9-Дом». Правила поведения, эвакуации учащихся в центре при возникновении ЧС. | 1 | 1 | | |
| 13.09.25 | | Прослушивание у детей вокальных данных. | 2 | Уровень подготовленности учащихся. Прослушивание вокальных данных. | - | 2 | 2 | |
| 18.09.25 | Основные вокальные навыки. | Певческая установка. | 2 | Певческая установка: Спина равно, голова прямо, ноги ровно касаются пола. Звукообразование: звук ровный, чистый. Разучивание простых, веселых песенок - распевок | 1 | 1 | | |
| 20.09.25 | Фольклор. | Диалектные слова и выражения регионов России. | 2 | Богатство и выразительность народной речи. Диалектные слова и выражения различных регионов России. | 2 | - | | |
| 25.09.25 | Пение произведений. | Пение. | 2 | Разучивание Русской народной песни в унисон | - | 2 | | |
| 27.09.25 | Фольклор. | Жанры устного фольклора. | 2 | Жанры устного фольклора: потешки, поговорки, скороговорки, пословицы, загадки. | 1 | 1 | | |
| 02.10.25 | Пение произведений. | Пение. | 2 | Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Матрешечки» | 1 | 1 | | |

| Дата проведения занятий (по плану) | Раздел | Тема урока | Кол-во часов | Содержание урока | Т | П | К | НРК |
|---------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------|--|---|---|---|-----|
| 04.10.25 | Слушание музыки. | Слушание музыки. | 2 | Слушание произведений народного пения в исполнении популярных коллективов и исполнителей в записях, выступлениях: 1. Надежда Бабкина и ансамбль «Русская песня» 2. Надежда Кадышева и «Золотое кольцо». | 2 | - | | |
| 09.10.25 | Пение произведений. | Пение. | 2 | Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Матрешечки». | 1 | 1 | | |
| 11.10.25 | Фольклор. | Жанры устного фольклора. | 2 | Жанры устного фольклора: былины, обряды, сказания. | 1 | 1 | | |
| 16.10.25 | Вокально-хоровая работа. | Дирижерский жест. | 2 | Дирижерский жест: точка внимания, вздох, начало, пауза, снятие, конец песни. | 1 | 1 | | |
| 18.10.25 | Фольклор. | Жанры игрового фольклора. | 2 | Жанры игрового фольклора: игры, представления, ярмарки. | 1 | 1 | | |
| 23.10.25 | Вокально-хоровая работа. | Формирование певческих навыков. | 2 | Формирование певческой культуры, основных свойств певческого голоса. | 2 | - | | |
| 25.10.25 | Коми народные игры. | Игры коми народа. | 2 | Игра – как форма практического освоения фольклора. Виды игр: сезонные (весенние, летние, зимние, осенние). Разнообразные игры, забавы, развлечения являются важной, неотъемлемой частью нашего культурного наследия. | 2 | - | | 2 |
| 30.10.25 | Пение произведений. | Пение. | 2 | Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Никанориха». | 1 | 1 | | |
| 01.11.25 | Сценическое движение. | Основные сценические движения. | 2 | Дать определение «Сценическое движение». Где оно применяется. Основные сценические движения, используемые при исполнении народных песен: выход на сцену, поклон, повороты, притопы, разводки. | 2 | - | | |
| 06.11.25 | | Работа над пластикой рук и ног. | | Показ педагогом основных танцевальных движений. Выработка правильной, красивой осанки, упражнение на пластику рук, постановку ног, работа над умением легко, бесшумно двигаться. | - | 2 | | |

| Дата проведения занятий (по плану) | Раздел | Тема урока | Кол-во часов | Содержание урока | Т | П | К | НРК |
|---------------------------------------|---------------------------------|---|--------------|--|---|---|---|-----|
| 08.11.25 | Фольклор. | Жанры игрового фольклора | 2 | Жанры игрового фольклора: игры, представления, ярмарки. | - | 2 | | |
| 13.11.25 | Слушание музыки. | Слушание музыки. | 2 | Слушание произведений народного пения в исполнении популярных коллективов и исполнителей в записях, выступлениях: 1.«Зарни ёль» и Виктория Пыстини 2.«Зарни Ань» | 2 | - | | 2 |
| 15.11.25 | Коми народные игры | Игры коми народа. | 2 | <i>От покрова и до рождества христова:</i> после покрова дети младшего возраста играли на полу самодельными игрушками. Девочки играли в кукол, сделанные своими руками. Лепили из глины игрушки. Мальчики 6 – 12 лет играли в лодыжки («шег»). | - | 2 | | 2 |
| 20.11.25 | Фольклор. | Жанры музыкального фольклора. | 2 | Жанры музыкального фольклора: частушка. Их практическое применение. | 1 | 1 | | |
| 22.11.25 | Сценическое движение. | Хоровод. | 2 | Разучивание хоровода. | 1 | 1 | | |
| 27.11.25 | Индивидуальная работа. | Разучивание партий с отстающими детьми. | 2 | Работа с отстающими детьми. | - | 2 | | |
| 29.11.25 | Фольклор. | Жанры музыкального фольклора. | 2 | Жанры музыкального фольклора: колядка. Их практическое применение. | - | 2 | | |
| 04.12.25 | Слушание музыки. | Слушание музыки. | 2 | Слушание произведений народного пения в исполнении популярных коллективов и исполнителей в записях, выступлениях: финно-угорские народы. | 2 | - | | |
| 06.12.25 | Вокально-хоровая работа. | Работа над дикцией. | 2 | Работа над дикцией, звуковедением. Хоровое пение, пение по подгруппам. | 1 | 1 | | |
| 11.12.25 | Вокально-хоровая работа. | Работа над дыханием. | 2 | Работа над дыханием, над артикуляционным аппаратом. Хоровое пение, пение по подгруппам. | 1 | 1 | | |

| Дата проведения занятий (по плану) | Раздел | Тема урока | Кол-во часов | Содержание урока | Т | П | К | НРК |
|---------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------|--|---|---|---|-----|
| 13.12.25 | Фольклор. | Жанры музыкального фольклора | 2 | Жанры музыкального фольклора: колыбельная песня. Их практическое применение. | - | 2 | | |
| 18.12.25 | Слушание музыки. | Слушание музыки | 2 | Слушание музыки в исполнении оркестра народных инструментов. | 2 | - | | |
| 20.12.25 | Пение произведений. | Пение. | 4 | Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Матрешечки». | - | 2 | | |
| 25.12.25 | | | | | - | 2 | | |
| 27.12.25 | Концертная деятельность. | Концерт | 2 | Выступления к новому году. | - | 2 | | |
| 08.01.26 | Пение произведений. | Пение | 2 | Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Воробей» | 1 | 1 | | |
| 10.01.26 | Сценическое движение. | Кадриль | 2 | Разучивание кадрили | 1 | 1 | | |
| 15.01.26 | Коми народные игры. | Игры коми народа | 2 | <i>От рождества до масленицы:</i> одевались в разных животных, мужики в девушек, а девушки в мужиков и ходили по селу веселили народ. Игра «Журавль», «Конь». Игры, рассказывающие о выборе тестя, тёщи, свата, сваты и невесты. Игра «Ломнитчём», «Котёл» | - | 2 | | 2 |
| 17.01.26 | Вокально-хоровая работа. | Работа над звуковедением. | 2 | Развитие диапазона голоса, качества звука. Хоровое пение, пение по подгруппам. | 1 | 1 | | |
| 22.01.26 | Пение произведений. | Пение. | 2 | Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Ах, вы сени» | 1 | 1 | | |
| 24.01.26 | Индивидуальная работа. | Работа над партиями. | 2 | Работа с отстающими детьми | - | 2 | | |
| 29.01.26 | Пение произведений. | Пение. | 2 | Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Ах, вы сени» | - | 2 | | |
| 05.02.26 | Сценическое движение. | Работа над пластикой рук и ног. | | Показ педагогом основных танцевальных движений. Выработка правильной, красивой осанки, упражнение на пластику рук, постановку ног, работа над умением легко, бесшумно двигаться. | - | 2 | | |

| Дата проведения занятий (по плану) | Раздел | Тема урока | Кол-во часов | Содержание урока | Т | П | К | НРК |
|---------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|--------------|---|---|---|---|-----|
| 07.02.26 | Индивидуальная работа. | Работа с солистом. | 2 | Работа с солистами, выбор песен и работа с мелодией. | - | 2 | | |
| 08.02.26 | Сценическое движение, игры. | Движения к песням, масленичные игры. | 2 | Разучивание движений к разученным песням. Игры, рассказывающие о выборе тестя, тёщи, свата, сваты и невесты. Игра «Ломнитчём», «Котёл». | 1 | 1 | | 1 |
| 12.02.26 | Вокально-хоровая работа. | Пение в унисон | 2 | Работа над ансамблевым и хоровым звучанием. Пение в унисон. | 1 | 1 | | |
| 14.02.26 | Пение произведений. | Пение. | 2 | Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Матрешечки» | - | 2 | | |
| 19.02.26 | | | 2 | Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Никанориха» | - | 2 | | |
| 21.02.26 | Концертная деятельность. | Концерт. | 2 | Выступление на 23 февраля | - | 2 | | |
| 26.02.26 | Индивидуальная работа. | Работа с солистом. | 2 | Работа с солистами, разучивание песни | - | 2 | | |
| 04.03.26 | Пение произведений. | Пение. | 2 | Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Ах, вы сени» | - | 2 | | |
| 06.03.26 | Концертная деятельность. | Концерт. | 2 | Выступление на 8 марта | - | 2 | | |
| 11.03.26 | Сценическое движение. | Движения к песням. | 4 | Разучивание движений к разученным песням | - | 2 | | |
| 13.03.26 | | | | | - | 2 | | |
| 18.03.26 | Коми народные игры. | Игры коми народа. | 4 | <i>Весеннее – летний период:</i> Пасха: Игра «Старик». Петров день: водили хороводы. Игра «Гёрдгача», «Гёбёчайка», «Кар туй». <i>Весеннее – летний период:</i> Игра «Лунка», «Чурьяма», «Йёг», «Пёпён». | - | 2 | | 2 |
| 20.03.26 | | | | | - | 2 | | 2 |
| 25.03.26 | Пение произведений. | Пение. | 2 | Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Никанориха». | 1 | 1 | | |
| 27.03.26 | Индивидуальная работа. | Работа над партиями. | 2 | Работа с отстающими детьми. | - | 2 | | |

| Дата проведения занятий (по плану) | Раздел | Тема урока | Кол-во часов | Содержание урока | Т | П | К | НРК |
|---------------------------------------|------------------------------|---------------------------------|--------------|--|---|---|---|-----|
| | | | | | | | | |
| 01.04.26 | Сценическое движение. | Кадриль. | 2 | Кадриль. | - | 2 | | |
| 03.04.26 | Пение произведений. | Пение. | 2 | Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Никанориха». | - | 2 | | |
| 08.04.26 | | | 2 | Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Воробей» | 1 | 1 | | |
| 10.04.26 | | | 2 | Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «На угорушке» | 1 | 1 | | |
| 15.04.26 | Сценическое движение. | Работа над пластикой рук и ног. | 2 | Показ педагогом основных танцевальных движений. Выработка правильной, красивой осанки, упражнение на пластику рук, постановку ног, работа над умением легко, бесшумно двигаться. | - | 2 | | |
| 17.04.26 | Пение произведений. | Пение. | 2 | Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «На угорушке» | - | 2 | | |
| 22.04.26 | Сценическое движение. | Работа над пластикой рук и ног. | | Показ педагогом основных танцевальных движений. Выработка правильной, красивой осанки, упражнение на пластику рук, постановку ног, работа над умением легко, бесшумно двигаться. | - | 2 | | |
| 24.04.26 | Пение произведений. | Пение. | 2 | Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Воробей» | - | 2 | | |
| 29.04.26 | | | 2 | Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «На угорушке» | - | 2 | | |
| 06.05.26 | Сценическое движение. | Кадриль. | 2 | Разучивание кадрили | - | 2 | | |
| 08.05.26 | | | 2 | | - | 2 | | |
| 13.05.26 | Пение произведений. | Пение. | 2 | Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Воробей» | - | 2 | | |
| 15.05.26 | Сценическое движение. | Работа над пластикой рук и ног. | 2 | Показ педагогом основных танцевальных движений. Выработка правильной, красивой осанки, упражнение на пластику рук, постановку ног, работа над умением легко, бесшумно двигаться. | - | 2 | | |

| Дата проведения занятий (по плану) (по факту) | | Раздел | Тема урока | Кол-во часов | Содержание урока | Т | П | К | НРК |
|--|--|----------------------------|--------------------|--------------|---|---|---|---|-----|
| | | | | | | | | | |
| | | Пение произведений. | | | гаться. | | | | |
| 20.05.26 | | | Движения к песням. | 4 | Разучивание движений к разученным песням. | - | 2 | | |
| 22.05.26 | | | | | | - | 2 | | |
| 27.05.26 | | | Пение. | 4 | Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «На угорушке» | - | 2 | | |
| 29.05.26 | | | | | | - | 2 | | |

Календарный учебный график 2 года обучения.

| Дата проведения занятий (по плану) (по факту) | | Раздел | Тема урока | Кол-во часов | Содержание урока | Т | П | К | НРК |
|--|--|--|-----------------------------------|--------------|--|---|---|---|-----|
| | | | | | | | | | |
| 11.09.25 | | Вводное занятие. | Режим работы группы, ин-структаж. | 2 | Режим работы группы. Инструктаж по технике безопасности и охране труда на занятия | 2 | - | | |
| 13.09.25 | | Повторение пройденного материала. | ПК | 2 | Опрос по основным пройденным темам 1г.об. (фольклор, основные вокальные навыки, вокально-хоровая работа.) Повторение упражнений, попевок, жанров музыкального фольклора. | 1 | 1 | | 1 |
| 18.09.25 | | Вокально-хоровая работа. | Упражнения на дыхание. | 2 | Учебно-тренировочный материал: упражнения на развитие диапазона голоса, укрепление дыхания, тренаж вокальной техники и пластики пения. | 1 | 1 | | |
| 20.09.25 | | Сценическое движение. | Двигательные комбинации. | 2 | Двигательные комбинации. Элементы народного танца. | - | 2 | | |
| 25.09.25 | | Коми народная песня. | Истоки. | 2 | Истоки коми народной песни: обычаи, традиции, быт народа. Значение музыкального фольклора коми народа. Разновидности жанров народной песни: семейно-бытовая, обрядовая. | 2 | - | | 2 |
| 27.09.25 | | Коми народная песня. | Эпические песни. | 2 | Песни, придуманные людьми о жизни, в жизненных ситуациях. Эпические песни: принадлежат к разным по историческому и бытовому | 2 | - | | 2 |

| Дата проведения занятий | | Раздел | Тема урока | Кол-во часов | Содержание урока | Т | П | К | НРК |
|-------------------------|------------|---|---|--------------|---|---|---|---|-----|
| (по плану) | (по факту) | | | | | | | | |
| | | | | | предназначению песенным пластам. Причтания. Стихотворный склад – неравнослоговый неакцентный. Узкий диапазон. | | | | |
| 02.10.25 | | Пение Произведений. | Разбор текстов. | 2 | Разбор текстов песен. | 2 | - | | |
| 04.10.25 | | | Пение. | 2 | Разучивание мелодии песен. | - | 2 | | |
| 09.10.25 | | Вокально-хоровая работа. | Приемы народного пения. | 2 | Приемы народного пения, работа над открытым грудным звучанием, пение в унисон. | 1 | 1 | | |
| 11.10.25 | | Сценическое движение. | Движения к песням. | 2 | Разводки к разучиваемым песням. | - | 2 | | |
| 16.10.25 | | Коми народные музыкальные инструменты. | Истоки создания музыкальных инструментов. | 2 | Истоки создания, способы изготовления, региональные бытования. Устройство, тембр, звукоизвлечение. акустические способности. Типы традиционных музыкальных инструментов: ударные (пу барабан, тёрган, сярган); струнные (сигудёк); духовые (пёлян, чипсан). | 1 | 1 | | 2 |
| 18.10.25 | | Фольклор и календарные праздники. | Осенние праздники. | 2 | Осенние – Покров лун. Дети играли дома самодельными игрушками. Родители же учили их всякому ремеслу. | 1 | 1 | | 2 |
| 23.10.25 | | Пение произведений. | Пение. | 2 | Работа над мелодией песен. | - | 2 | | |
| 25.10.25 | | Индивидуальная работа. | Разучивание партий. | 2 | Работа с отстающими детьми. | - | 2 | | |
| 30.10.25 | | Коми народные музыкальные инструменты. | Игра на инструментах. | 2 | Применение коми-народных инструментов в разучиваемых произведениях. | - | 2 | | 2 |
| 01.11.25 | | Пение произведений. | Пение. | 4 | Работа над мелодией песен. | - | 2 | | |
| 06.11.25 | | | | | | - | 2 | | |
| 08.11.25 | | Вокально-хоровая работа. | Приемы народного пения. | 2 | Приемы народного пения, работа над открытым грудным звучанием, пение в унисон. | - | 2 | | |
| 13.11.25 | | Пение произведений. | Пение. | 2 | Работа над мелодией песен. | - | 2 | | |

| Дата проведения занятий | | Раздел | Тема урока | Кол-во часов | Содержание урока | Т | П | К | НРК |
|-------------------------|------------|---|------------------------|--------------|--|---|---|---|-----|
| (по плану) | (по факту) | | | | | | | | |
| 15.11.25 | | Коми народные музыкальные инструменты. | Игра на инструментах | 2 | Применение коми-народных инструментов в разучиваемых произведениях. | - | 2 | | |
| 20.11.25 | | Фольклор и календарные праздники. | Лирические песни. | 2 | Лирические песни: Широкий диапазон. К лирическому жанру относятся семейно-бытовые, рекрутские, свадебные песни. | 1 | 1 | | 2 |
| 22.11.25 | | | | 2 | | - | 2 | | 2 |
| 27.11.25 | | Пение произведение. | Пение. | 2 | Работа над мелодией песен. | - | 2 | | |
| 29.11.25 | | Индивидуальная работа. | Работа с солистом. | 2 | Работа с солистами. | - | 2 | | |
| 04.12.25 | | Фольклор и календарные праздники. | Частушки | 2 | Разучивание частушек. Они исполняются весело и их можно инсценировать | - | 2 | | 2 |
| 06.12.25 | | Пение произведений. | Пение | 2 | Работа над мелодией песен | - | 2 | | |
| 11.12.25 | | Фольклор и календарные праздники | Частушки | 2 | Учимся сочинять частушки | - | 2 | | |
| 13.12.25 | | Вокально-хоровая работа | Приемы народного пения | 2 | Приемы народного пения, работа над открытым грудным звучанием, пение в унисон. | - | 5 | | |
| 18.12.25 | | Пение произведений. | Пение | 4 | Работа над мелодией песен | - | 2 | | |
| 20.12.25 | | | | | | - | 2 | | |
| 25.12.25 | | Концертная деятельность. | Репетиция. | 2 | Выступление к Новому году | - | 2 | | |
| 27.12.25 | | | Выступление. | 2 | Выступление к Новому году | - | 2 | | |
| 08.01.26 | | Фольклор и календарные праздники. | Рёштво (Рождество). | 4 | Зимние – рёштво, коляды (ряженые ходили по домам, пели поздравительные песни, величальные песни и их за песни одаривали сладостями, гадали в рождество). | 1 | 1 | | 2 |
| 10.01.26 | | | | | | - | 2 | | 2 |
| 15.01.26 | | Пение произведений. | Пение. | 2 | Работа над мелодией песен. | - | 2 | | |
| 17.01.26 | | Индивидуальная работа. | Работа с солистом. | 2 | Работа с солистами. | - | 2 | | |

| Дата проведения занятий (по плану) | Раздел | Тема урока | Кол-во часов | Содержание урока | Т | П | К | НРК |
|---------------------------------------|--|---|--------------|---|---|---|---|-----|
| 22.01.26 | Вокально-хоровая работа. | Приемы народного пения. | 2 | Приемы народного пения, работа над открытым грудным звучанием, пение в унисон. | - | 2 | | |
| 24.01.26 | Пение произведений. | Пение. | 6 | Работа над мелодией песен. | - | 2 | | |
| 29.01.26 | | | | | - | 2 | | |
| 05.02.26 | | | | | - | 2 | | |
| 07.02.26 | Фольклор и календарные праздники. | Колыбельные. | 2 | Разучивание колыбельной песни «Пёчё сылёт норалё». | - | 2 | | 2 |
| 08.02.26 | Вокально-хоровая работа. | Приемы народного пения. | 2 | Приемы народного пения, работа над открытым грудным звучанием, пение в унисон. | - | 2 | | |
| 12.02.26 | Пение произведений. | Пение. | 2 | Работа над мелодией песен. | - | 2 | | |
| 14.02.26 | Фольклор и календарные праздники. | Масленица. | 2 | Весенние – масленича (пекли блины – символ солнца, жгли чучело – отгоняли все плохое собравшееся за год). | 1 | 1 | | 22 |
| 19.02.26 | Концертная деятельность. | Масленица. | 2 | Театрализованное исполнение обрядовых песен, календарных праздников. | - | 2 | | |
| 21.02.26 | Концертная деятельность. | Участие в конкурсах, концертах, фестивалях. | 2 | Выступление к 23 февраля. | - | 2 | | |
| 26.02.26 | Пение произведений. | Пение. | 2 | Работа над мелодией песен | - | 2 | | |
| 04.03.26 | Вокально-хоровая работа | Приемы народного пения. | 2 | Приемы народного пения, работа над открытым грудным звучанием, пение в унисон. | - | 2 | | |
| 06.03.26 | Концертная деятельность. | Участие в конкурсах, концертах, фестивалях. | 2 | Выступление к 8 марта. | - | 2 | | |
| 11.03.26 | Пение произведений. | Пение. | 2 | Работа над мелодией песен | - | 2 | | |
| 13.03.26 | Фольклор и календарные праздники. | Масленичные песни. | 2 | Детские песни: не большой диапазон, исполняются весело и их можно инсценировать. | - | 2 | | 2 |

| Дата проведения занятий | | Раздел | Тема урока | Кол-во часов | Содержание урока | Т | П | К | НРК |
|-------------------------|------------|---|-----------------------|--------------|--|---|---|---|-----|
| (по плану) | (по факту) | | | | | | | | |
| 18.03.26 | | Пение произведений. | Пение. | 2 | Разбор текстов. | 2 | - | | |
| | | Сценическое движение. | Пластика рук и ног. | 2 | Двигательные комбинации. Пластика рук и ног. | - | 2 | | |
| 20.03.26 | | Коми народные музыкальные инструменты. | Игра на инструментах. | 2 | Применение коми-народных инструментов в разучиваемых произведениях. | - | 2 | | 2 |
| 25.03.26 | | Пение произведений. | Пение. | 2 | Работа над мелодией песен. | - | 2 | | |
| 27.03.26 | | Индивидуальная работа. | Работа над партиями. | 2 | Работа с отстающими детьми. | - | 2 | | |
| 01.04.26 | | Сценическое движение. | Пластика рук и ног. | 2 | Двигательные комбинации. Пластика рук и ног. | - | 2 | | |
| 03.04.26 | | | Движения к песням. | 2 | Разводки к разучиваемым песням. | - | 2 | | |
| 08.04.26 | | Коми народные музыкальные инструменты. | Игра на инструментах. | 2 | Применение коми-народных инструментов в разучиваемых произведениях. | - | 2 | | 2 |
| 10.04.26 | | Пение произведений. | Пение. | 2 | Работа над мелодией песен | - | 2 | | |
| 15.04.26 | | Сценическое движение. | Движения к песням. | 2 | Разводки к разучиваемым песням. | - | 2 | | |
| 17.04.26 | | Фольклор и календарные праздники. | Масленица. | 2 | Весенние –ыджыд лун (красили яйца – символ жизни, пекли пасхальные куличи, качались на качелях – символ солнца.) Катание на лошадях. | - | 2 | | 2 |
| 22.04.26 | | Сценическое движение. | Движения к песням. | 2 | Разводки к разучиваемым песням. | - | 2 | | |
| 24.04.26 | | Коми народные музыкальные инструменты. | Игра на инструментах. | 2 | Применение коми-народных инструментов в разучиваемых произведениях. | - | 2 | | 2 |
| 29.04.26 | | Концертная деятельность. | Концерт. | 2 | Выступление ко Дню Победы | - | 2 | | |

| Дата проведения занятий | | Раздел | Тема урока | Кол-во часов | Содержание урока | Т | П | К | НРК |
|-------------------------|------------|--|-------------------------------|--------------|---|---|---|---|-----|
| (по плану) | (по факту) | | | | | | | | |
| 06.05.26 | | Сценическое движение. | Движения к песням. | 2 | Разводки к разучиваемым песням. | - | 2 | | |
| 08.05.26 | | Фольклор и календарные праздники. | Иван лун (День Ивана Купала). | 4 | Летние – Иван лун (вязали новые берёзовые веники, клали веточку рябины и цветок купальнице, парились этими вениками и набирались сил и здоровья на целый год) Илья лун. | 1 | 1 | | 2 |
| 13.05.26 | | | | | | - | 2 | | 2 |
| 15.05.26 | | Сценическое движение. | Движения к песням. | 2 | Разводки к разучиваемым песням. | - | 2 | | |
| 20.05.26 | | Пение произведений. | Пение. | 6 | Работа над мелодией песен. | - | 2 | | |
| 22.05.26 | | | | | | - | 2 | | |
| 27.05.26 | | | | | | - | 2 | | |
| 29.05.26 | | | | | | | | | |

Календарный учебный график 3 года обучения.

| Дата проведения занятий | | Раздел | Тема урока | Кол-во часов | Содержание урока | Т | П | К | НРК |
|-------------------------|------------|--|------------------------------|--------------|--|---|---|---|-----|
| (по плану) | (по факту) | | | | | | | | |
| 11.09.25 | | Вводное занятие. | Режим работы группы | 2 | Режим работы группы. Инструктаж по технике безопасности и охране труда на занятиях. | 1 | 1 | | |
| 13.09.25 | | Повторение пройденного материала. | ПК | 2 | Опрос по основным пройденным темам 2г.об. (вокально-хоровая работа, коми-народная песня) | 1 | 1 | | |
| 18.09.25 | | Повторение пройденного материала | Повторение тем | 2 | Повторение приемов народного пения, жанров к.н.п. | 1 | 1 | | |
| 20.09.25 | | Вокально-хоровая работа. | Развитие голосового аппарата | 2 | Учебно-тренировочный материал: упражнения на развитие диапазона голоса, укрепление дыхания, тренаж вокальной техники и пластики пения. | - | 2 | | |
| 25.09.25 | | Пение произведений. | Пение | 2 | Разучивание коми песен. | 1 | 1 | | 2 |
| 27.09.25 | | Коми народные музыкальные | Игра на музыкальных ин- | 2 | Игра на инструментах коми народные песни в обработке «катша, катша» | - | 2 | | 2 |

| Дата проведения занятий (по плану) | | Раздел | Тема урока | Кол-во часов | Содержание урока | Т | П | К | НРК |
|---------------------------------------|----------|---|------------------------------|--------------|--|---|---|---|-----|
| по плану | по плану | | | | | | | | |
| | | инструменты. | струментах | | | | | | |
| 02.10.25 | | Сценическое движение. | Движения к песням | 2 | Разводки к разучиваемым песням. | - | 2 | | |
| 04.10.25 | | Вокально-хоровая работа. | Приемы народного пения | 2 | Приемы народного пения, работа над открытым грудным звучанием. | - | 2 | | |
| 09.10.25 | | Пение произведений. | Пение | 2 | Разучивание русских песен. | 1 | 1 | | |
| 11.10.25 | | Сценическое движение. | Движения к песням | 2 | Разводки к разучиваемым песням. | - | 2 | | |
| 16.10.25 | | Коми народные музыкальные инструменты. | Игра на инструментах | 2 | Разучивание ритмического рисунка к разученным песням. | - | 2 | | 1 |
| 18.10.25 | | Пение произведений. | Пение | 8 | Разучивание коми песен. | 1 | 1 | | 2 |
| 23.10.25 | | | | | Разучивание русских песен. | 1 | 1 | | 2 |
| 25.10.25 | | | | | | 1 | 1 | | |
| 30.10.25 | | | | | | - | 2 | | |
| 01.11.25 | | Индивидуальная работа. | Разбор мелодии по партиям | 2 | Работа по партиям. | - | 2 | | |
| 06.11.25 | | Пение произведений. | Пение | 2 | Разучивание русских песен. | 1 | 1 | | |
| 08.11.25 | | Индивидуальная работа. | Работа с солистом | 2 | Работа с солистами, разбор мелодии выбранной песни. | - | 2 | | |
| 13.11.25 | | Вокально-хоровая работа. | Приемы народного пения. | 2 | Приемы народного пения, работа над открытым грудным звучанием | - | 2 | | |
| 15.11.25 | | | Развитие голосового аппарата | 2 | Учебно-тренировочный материал: упражнения на развитие диапазона голоса, укрепление дыхания, тренаж вокальной техники и пластики пения. | - | 2 | | |
| 20.11.25 | | Сценическое движение. | Движения к песням. | 2 | Разводки к разучиваемым песням | - | 2 | | |

| Дата проведения занятий (по плану) | | Раздел | Тема урока | Кол-во часов | Содержание урока | Т | П | К | НРК |
|---------------------------------------|----------|---|-------------------------------|--------------|--|---|---|---|-----|
| по плану | по плану | | | | | | | | |
| 22.11.25 | | Коми народные музыкальные инструменты. | Игра на инструментах. | 2 | Разучивание ритмического рисунка к разученным песням | - | 2 | | |
| 27.11.25 | | Концертная деятельность. | Выступление. | 2 | Участие в конкурсе | - | 2 | | |
| 29.11.25 | | Вокально-хоровая работа. | Приёмы народного пения. | 2 | Приемы народного пения, работа над открытым грудным звучанием | - | 2 | | |
| 04.12.25 | | Вокально-хоровая работа. | Развитие голосового аппарата. | 2 | Учебно-тренировочный материал: упражнения на развитие диапазона голоса, укрепление дыхания, тренаж вокальной техники и пластики пения. | - | 2 | | |
| 06.12.25 | | Пение произведений. | Пение | 2 | Разучивание русских песен. | - | 2 | | |
| 11.12.25 | | Индивидуальная работа. | Работа с солистом | 2 | Работа с солистами, разучивание песен. | - | 2 | | |
| 13.12.25 | | Пение Произведений. | Пение. | 4 | Разучивание коми песен. | - | 2 | | |
| 18.12.25 | | | | | Разучивание русских песен. | - | 2 | | |
| 20.12.25 | | Сценическое движение. | Движения к песням. | 4 | Разводки к разучиваемым песням. | - | 2 | | |
| 25.12.25 | | | | | | - | 2 | | |
| 27.12.25 | | Концертная Деятельность. | Концерт. | 4 | Выступление к Новому году. | - | 2 | | |
| 08.01.26 | | | | | | - | 2 | | |
| 10.01.26 | | Коми народные музыкальные инструменты. | Игра на инструментах. | 2 | Разучивание ритмического рисунка к разученным песням. | - | 2 | | |
| 15.01.26 | | Пение произведений. | Пение. | 2 | Разучивание коми песен. | - | 2 | | |
| 17.01.26 | | Коми народные музыкальные инструменты. | Игра на инструментах. | 2 | Игра на инструментах коми народные песни в обработке «Козйэ, козйэ». | - | 2 | | 2 |
| 22.01.26 | | Сценическое движение. | Движения к песням. | 2 | Разводки к разучиваемым песням. | - | 2 | | |

| Дата проведения занятий (по плану) | | Раздел | Тема урока | Кол-во часов | Содержание урока | Т | П | К | НРК |
|---------------------------------------|----------|---|-----------------------------------|--------------|--|---|---|---|-----|
| по плану | по плану | | | | | | | | |
| 24.01.26 | | Коми народные музыкальные инструменты. | Игра на инструментах. | 2 | Разучивание ритмического рисунка к разученным песням. | - | 2 | | |
| 29.01.26 | | Пение произведений. | Пение. | 4 | Разучивание коми песен. | - | 2 | | 2 |
| 05.02.26 | | | | | | - | 2 | | 2 |
| 07.02.26 | | Коми народные музыкальные инструменты. | Игра на инструментах. | 2 | Игра на инструментах коми народные песни в обработке «Козйэ, козйэ». | - | 2 | | 2 |
| 08.02.26 | | Концертная деятельность. | Выступление. | 2 | Участие в фестивале. | - | 2 | | |
| 12.02.26 | | Пение произведений. | Пение. | 4 | Разучивание коми песен. | - | 2 | | 2 |
| 14.02.26 | | | | | | - | 2 | | 2 |
| 19.02.26 | | Концертная деятельность. | Масленица. | 2 | Театрализованное исполнение календарных праздников. | - | 2 | | |
| 21.02.26 | | | Концерт. | 2 | Выступление к 23 февраля. | - | 2 | | |
| 26.02.26 | | Коми народные музыкальные инструменты | Игра на музыкальных инструментах. | 2 | Разучивание ритмического рисунка к разученным песням. | - | 2 | | |
| 04.03.26 | | Пение произведений. | Пение. | 2 | Разучивание коми песен. | - | 2 | | |
| 06.03.26 | | Концертная деятельность. | Концерт. | 2 | Выступление к 8 марта. | - | 2 | | |
| 11.03.26 | | Сценическое движение | Движения к песням. | 2 | Разводки к разучиваемым песням. | - | 2 | | |
| 13.03.26 | | Коми народные музыкальные инструменты. | Игра на музыкальных инструментах. | 2 | Разучивание ритмического рисунка к разученным песням. | - | 2 | | |
| 18.03.26 | | Пение произведений. | пение | 2 | Разучивание русских песен. | - | 2 | | |
| 20.03.25 | | Коми народные музыкальные инструменты. | Игра на музыкальных инструментах | 2 | Разучивание ритмического рисунка к разученным песням. | - | 2 | | |

Приложение № 2

Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Народная песня».

Контрольно-измерительные материалы 1 год обучения.

Вопросы и ответы для проверки теоретических знаний.

Карточка 1

| Вопросы | Ответы |
|--|---|
| 1. Расскажите, какие жанры детского фольклора изучили? 2. Расскажи про игровой фольклор | 1. Игровой фольклор, музыкальный фольклор, потешный фольклор и устный. 2. Игры можно разбить на три основные типологические группы: Драматические - воплощение художественного образа в драматическом движении, то есть в синтезе диалога, музыкального призыва, движения. Хороводные – хореография, плясовые элементы (круговые, некруговые, хороводы - шествия). Спортивные – догонялки, кошки – мышки, картошка т.д. |
| | |

Карточка 2

| Вопросы | Ответы |
|--|--|
| 1. Расскажите, какие типы музыкального фольклора вы знаете? 2. Расскажи про заклички. | 1. Календарные песни, заклички. 2. Обращение к различным явлениям природы (солнцу, дождю, ветру и т.д.) Они таят в себе отзвуки далёких языческих времён. |
| | |

Карточка 3

| Вопросы | Ответы |
|---|--|
| 1. Расскажите, какие типы игрового фольклора знаете? 2. Расскажи про хороводы. | 1. Драматические, спортивные, хороводные. 2. Устный рассказ учащихся. |
| | |

Карточка 4

| Вопросы | Ответы |
|--|---|
| 1. Какие упражнения надо выполнить для хорошей дикции? 2. Какие скороговорки ты знаешь, 2 любые | 1. Проговаривать скороговорки. 2. Ехал Грека через реку. Видит Грека в реке рак, сунул Грека руку в реку, рак за руку грека цап. От топота копыт пыль по полу летит. |
| | |

Карточка 5

| Вопросы | Ответы |
|---------------------------------------|--|
| 1. Расскажи про потешный фольклор | <p>1. Прибаутки - песенки с забавным содержанием, назначение которых- развеселить, потешить, рассмешить себя и своих сверстников.</p> <p>Небылицы - особый вид песен со смешением в содержании всех реальных связей и отношений. Вымысел.</p> <p>Дразнилки, является формой проявления детской сатиры и юмора. Осмеивание человека.</p> <p>Всё это развивает датскую фантазию, пробуждают интерес к новым словообразованиям.</p> <p>2. Устный рассказ учащихся.</p> |
| 2. Расскажи про музыкальный фольклор. | |

| Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|-----------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1-4 ответа 2 балла | 5-9 ответов 3-4 балла | 10-12 ответов 5 баллов |

Протокол № 1
фиксации результатов уровня подготовленности учащегося
по ДОП - ДОП «Народная песня» 1 года обучения

Содержание контроля: «Проверка музыкального слуха, голосовых данных и чувства ритма»

Дата проведения: « ____ » _____

| № п/п | Ф.И. учащегося полностью | Критерии оценивания | | | Итого (кол-во баллов) | Общий уровень |
|----------|--------------------------------|---|---|--|-----------------------------|------------------|
| | | Чистота ин- тонирования выбранного для исполн- ения про- изведения | Верное по- вторение ритмическо- го рисунка, исполняемо- го педагогом | Точное вос- произведе- ние звука, сыгранного на фортеп- ьянно | | |
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| 3. | | | | | | |
| 4. | | | | | | |
| 5. | | | | | | |
| 6. | | | | | | |
| 7. | | | | | | |
| 8. | | | | | | |
| 9. | | | | | | |
| 10. | | | | | | |
| 11. | | | | | | |
| 12. | | | | | | |
| 13. | | | | | | |
| 14. | | | | | | |
| 15. | | | | | | |

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе:

«В» - ____ чел., ____ %,

«С» - ____ чел., ____ %,

«Н» - ____ чел., ____ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Протокол № 2
фиксации результатов текущего контроля
по ДОП - ДОП «Народная песня» 1 года обучения

Содержание контроля: «Фольклор, малые формы»

Дата проведения: «___» _____

| п/п | Ф.И. учащегося полностью | Критерии оценивания | | Итого (кол-во баллов) | Общий уровень |
|-----|------------------------------------|---|---|--------------------------------------|--------------------------|
| | | Ответ на первый вопрос по разде- лу | Ответ на вто- рой вопрос по разделу | | |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | | | | | |
| 11. | | | | | |
| 12. | | | | | |
| 13. | | | | | |
| 14. | | | | | |
| 15. | | | | | |

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе
«Высокий уровень» - от 8 до 10 баллов
«Средний уровень» - от 4 до 7 баллов
«Низкий уровень» - 3 и ниже баллов

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе:
«В» - ___ чел., ___ %,
«С» - ___ чел., ___ %,
«Н» - ___ чел., ___ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Протокол № 3
фиксации результатов промежуточной аттестации
по ДОП - ДОП «Народная песня» 1 года обучения

Содержание контроля: «Определение усвоения учащимися программы 1 года обучения, отчетный концерт».

Дата проведения: « ____ » _____

| п/п | Ф.И. учащегося полностью | Критерии оценивания | | Итого (кол-во баллов) | Общий уровень |
|-----|-----------------------------|--|---|-----------------------------|------------------|
| | | Техника вокаль- ного исполни- тельства | Умение пока- зать сцениче- ский образ исполняемой песни | | |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | | | | | |
| 11. | | | | | |
| 12. | | | | | |
| 13. | | | | | |
| 14. | | | | | |
| 15. | | | | | |

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе
«Высокий уровень» - от 8 до 10 баллов
«Средний уровень» - от 4 до 7 баллов
«Низкий уровень» - 3 и ниже баллов

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе:
«В» - ____ чел., ____ %,
«С» - ____ чел., ____ %,
«Н» - ____ чел., ____ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Контрольно-измерительные материалы 2 года обучения.

Коми народные праздники.

Зимние – роштво, коляды (ряженые ходили по домам, пели поздравительные песни, величальные песни и их за песни одаривали сладостями, гадали в рождество.)

Весенние – масленица (пекли блины – символ солнца, жгли чучело – отгоняли все плохое собравшееся за год), ыдкыд лун (красили яйца – символ жизни, пекли пасхальные куличи, качались на качелях – символ солнца.) Катание на лошадях.

Летние – Иван лун (вязали новые берёзовые веники, клали веточку рябины и цветок купальнице, парились этими вениками и набирались сил и здоровья на целый год) Илья лун.

Осенние – Покров лун. Дети играли дома самодельными игрушками. Родители же учили их всякому ремеслу.

Вопросы и ответы для проверки теоретических знаний.

1. Какие календарные обряды, праздники относятся к весеннему циклу? (Масленица, Пасха) Приведите примеры песен, исполняемых на Масленице и Пасхе.

2. Какие календарные обряды, праздники относятся к летнему циклу? (Троица, Иван Купала) Приведите примеры песен, исполняемых на Троице и в день Ивана Купала.

3. Какие календарные обряды, праздники относятся к осеннему циклу? (Осенины, Покров) Приведите примеры песен, исполняемых на Осенинах и в Покров день.

4. Какие календарные обряды, праздники относятся к зимнему циклу? (Рождество Христово). Приведите примеры песен, исполняемых на Рождество Христово.

| Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|-----------------------|------------------------|------------------------|
| 1-2 ответа | 3 ответа | 4 ответа |
| 2-3 балла | 4 балла | 5 баллов |

Протокол № 1
фиксации результатов уровня подготовленности учащегося
по ДОП - ДОП «Народная песня» 2 года обучения

Содержание контроля: проверка знаний по разделу «Календарные праздники»

Дата проведения: « ____ » _____

| п/п | Ф.И. учащегося полностью | Критерии оценивания | | Итого (кол-во баллов) | Общий уровень |
|-----|-------------------------------------|---|---|--------------------------------------|--------------------------|
| | | Знание календарных праздников у коми народа | Исполнение песни, которая исполнялась в определенный праздник | | |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | | | | | |
| 11. | | | | | |
| 12. | | | | | |
| 13. | | | | | |
| 14. | | | | | |
| 15. | | | | | |

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе
«Высокий уровень» - от 8 до 10 баллов
«Средний уровень» - от 4 до 7 баллов
«Низкий уровень» - 3 и ниже баллов

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе:
«В» - ____ чел., ____ %,
«С» - ____ чел., ____ %,
«Н» - ____ чел., ____ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Протокол № 2
фиксации результатов промежуточной аттестации
по ДОП - ДОП «Народная песня» 2 года обучения

Содержание контроля: «Определение усвоения учащимися программы 2 года обучения, отчетный концерт»

Дата проведения: « ____ » _____

| п/п | Ф.И. учащегося полностью | Критерии оценивания | | Итого (кол-во баллов) | Общий уровень |
|-----|------------------------------------|--|---|--------------------------------------|--------------------------|
| | | Техника вокаль- ного исполни- тельства | Умение пока- зать сцениче- ский образ исполняемой песни | | |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | | | | | |
| 11. | | | | | |
| 12. | | | | | |
| 13. | | | | | |
| 14. | | | | | |
| 15. | | | | | |

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе
«Высокий уровень» - от 8 до 10 баллов
«Средний уровень» - от 4 до 7 баллов
«Низкий уровень» - 3 и ниже баллов

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе:
«В» - ____ чел., ____ %,
«С» - ____ чел., ____ %,
«Н» - ____ чел., ____ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Контрольно-измерительные материалы 3 года обучения.

Кроссворд:

Вопросы:

По горизонтали:

1. Ой, звенит она, звенит! Всех икрою веселит
А всего-то три струны Ей для музыки нужны. (Домра)

2. Деревянные пластинки, разноцветные картинки,
Стучат, звенят – плясать велят! (Трещотки)

3. Треугольник, три струны – звуки звонкие важны.
Собой хвалиться я не смею, всего лишь три струны имею!
Но я тружусь, я не лентяйка. Я озорная... (балалайка)

4. У него рубашка в складку, любит он плясать в присядку.
Он и пляшет, и поёт – если в руки попадёт.
Много пуговиц на нём с перламутровым огнём.
Весельчак, а не буян. Голосистый мой ... (баян)

5. Кнопок стройные рядочки – он баяну младший брат.
И на свадьбе, и в оркестре - так сыграет – всякий рад! (Гармошка)

6. Вышел в поле пастушок, Заиграл его... (Рожок)

По вертикали:

1. Есть у нас весёлый друг, обожает громкий стук,
Бей его сто раз подряд, он ударам только рад.
Не драчун и не буян, просто это... (Барабан)

2. Вот клавиши, как на рояле,
Но чтобы они заиграли,
Чтобы песня была неплоха
Растягивать надо меха. (Аккордеон)

3. Очень весело поет,
Если дуете в нее.
Вы все на ней играете
И сразу отгадаете.
Ду-ду, ду-ду-ду.
Да-да, да-да-да!
Вот так поет она всегда.
Не палочка, не трубочка,

А что же это?.. (Дудочка)

4. За обедом суп едят,
К вечеру «заговорят»
Деревянные девчонки,
Музыкальные сестренки.
Поиграй и ты немножко
На красивых ярких...
(Ложках)

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Д | О | М | Р | А |
| | | | | | У | | | | |
| | | | | | Д | | | | |
| | Т | Р | Е | Щ | О | Т | К | А | |
| | | | | | Ч | | | | |
| Б | А | Л | А | Л | А | Й | К | А | |
| А | | | | | К | | А | | Л |
| Р | | | | | К | | | | О |
| Б | А | Я | Н | | О | | | | Ж |
| Б | | | | Г | А | Р | М | О | Ш |
| А | | | | | Д | | | | К |
| Н | | | | | Е | | | | А |
| | | | | | | П | О | Ж | И |
| | | | | | | | Н | О | К |

Протокол № 1
фиксации результатов текущего контроля
по ДОП - ДОП «Народная песня» 3 года обучения

Содержание контроля: «Народные музыкальные инструменты»
Дата проведения: «___» _____

| п/п | Ф.И. учащегося полностью | Критерии оценивания | | Итого (кол-во баллов) | Общий уровень |
|-----|-----------------------------|---|---|-----------------------------|------------------|
| | | Знание музы- кальных ин- струментов | Умение иг- рать на ин- струментах | | |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | | | | | |
| 11. | | | | | |
| 12. | | | | | |
| 13. | | | | | |
| 14. | | | | | |
| 15. | | | | | |

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе
«Высокий уровень» - от 8 до 10 баллов
«Средний уровень» - от 4 до 7 баллов
«Низкий уровень» - 3 и ниже баллов

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе:
«В» - ___ чел., ___ %,
«С» - ___ чел., ___ %,
«Н» - ___ чел., ___ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Протокол № 2
фиксации результатов промежуточной аттестации
по ДОП - ДОП «Народная песня» 3 года обучения

Содержание контроля: «Определение усвоения программы за 3 года обучения»

Дата проведения: « ____ » _____

| № п/п | Ф.И. учащегося полностью | Критерии оценивания | | | Итого (кол-во баллов) | Общий уровень |
|----------|--------------------------------|--|--|-------------------------|-----------------------------|------------------|
| | | Чистое ис- полнение, правильное дыхание | Использова- ние танце- вальных движений во время испол- нения песни | Актерское мастерство | | |
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| 3. | | | | | | |
| 4. | | | | | | |
| 5. | | | | | | |
| 6. | | | | | | |
| 7. | | | | | | |
| 8. | | | | | | |
| 9. | | | | | | |
| 10. | | | | | | |
| 11. | | | | | | |
| 12. | | | | | | |
| 13. | | | | | | |
| 14. | | | | | | |
| 15. | | | | | | |

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе
«Высокий уровень» - от 8 до 10 баллов
«Средний уровень» - от 4 до 7 баллов
«Низкий уровень» - 3 и ниже баллов

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе:
«В» - ____ чел., ____ %,
«С» - ____ чел., ____ %,
«Н» - ____ чел., ____ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

**Протокол результатов освоения
дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей
программы: «Народная песня»**

Год обучения ___, № группы/учащегося ___. _____

| № п/п | Ф.И. учащегося пол- ностью | Наименование модуля по программе/ Дата проведения: | | | Общий уровень учебных достижений (В, С, Н) |
|----------|-------------------------------|---|--|--------------------------------------|--|
| | | Теоретический материал (ко- личество бал- лов) | Практический материал (ко- личество бал- лов) | Итого (коли- чество бал- лов); | |
| 1. | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе:

«В» - __ чел., __ %,

«С» - __ чел., __ %,

«Н» - __ чел., __ %

Подпись педагога -

Телегина М.В.

Приложение № 3

Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося.

| Уровень | Отношение (мотивация) учащихся | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|---|---|--|---|
| | <i>К материаль-ным благам</i> | <i>К коллективу</i> | <i>К социуму</i> | <i>К культуре и искусству</i> | <i>К здоровому об-разу жизни</i> | <i>К самовоспита-нию</i> | <i>К конкурентно-способности</i> |
| <i>Высокий</i> (15-21 балл) | Работает самостоятельно и инициативно | Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелюбен и бескорыстен | Имеет навыки бережного отношения к своему рабочему месту, природе и окружающей среде. | Знает и бережно относится к истории и традициям ЦДОД № 9 | Владеет навыками личной и общественной гигиены | Осознаёт свои недостатки и критически к ним относится | Лидер, организатор творческих дел, имеющий активную жизненную позицию |
| | В преодолении трудностей настойчив | Охотно трудится в коллективе, активно содействуя его успеху, приходит на помощь товарищам по работе | Проявляет бережное отношение к истории и традициям семьи, города, республики Коми, России. Имеет активную гражданскую позицию. | С интересом изучает основы мировой и национальной культуры | Не имеет вредных привычек и пропагандирует ЗОЖ | Готов к самоконтролю и самоограничению | Никогда не останавливается на достигнутом, твёрдо идёт к поставленной цели. |
| | В своей деятельности всегда стремится к новому и разнообразному | Толерантен, прислушивается к мнению окружающих. Умеет общаться с различными категориями: (дети, подростки, взрослые, противоположный пол) | Отрицательно относится к нарушениям социальных и этических норм | Всегда имеет творческий подход к делу и любит импровизировать | Подвижен, физически развит | Обладает чувством ответственности за взятые перед собой обязательства | Постоянно совершенствует свои знания и умения. |
| <i>Баллы</i> | <i>3 балла</i> | <i>3 балла</i> | <i>3 балла</i> | <i>3 балла</i> | <i>3 балла</i> | <i>3 балла</i> | <i>3 балла</i> |
| <i>Средний</i> (8-14 бал-лов) | Работает добросовестно, не всегда самостоятельно. Очень редко проявляет инициати- | Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелюбен и бескорыстен | Безучастное отношение к своему рабочему месту, природе и окружающей среде | Знает историю, знаком с традициями ЦДОД № 9 | Владеет навыками общественной и личной гигиены, но не всегда чист и опрятен | Не всегда согласен с критикой окружающих, но старается исправить имеющиеся | Принимает участие в мероприятиях, но собственной инициативы не проявляет. |

Протокол определения уровня воспитанности учащихся
 дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Народная песня»

Дата проведения:

Год обучения _____ № группы _____

| № п/п | Ф.И. учащегося полностью | Отношение (мотивация) учащегося | | | | | | | | Сумма в баллах | Общий уровень (B, C, H) |
|------------------------------------|--------------------------|---------------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------------|------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|--|-------------------|-------------------------------|
| | | К труду | К коллек- тиву | К социуму | К Кульгу- ре и искус- ству | К Здоро- вому обра- зу жизни | К самовос- питанию | К конку- рентно - способно- | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | |
| <u>Количество человек в группе</u> | | B - C - H - чел. | B - C - H - чел. | B - C - H - чел. | B - C - H - чел. | B - C - H - чел. | B - C - H - чел. | B - C - H - чел. | | | |

ИТОГО: общий уровень отношения (мотивации) учащегося
 «B» - ... чел., ... % «C» - ... чел., ... % «H» - ... чел., ... %

Подпись педагога дополнительного образования

Телегина М.В.

Задания с применением дистанционных технологий.**1 год обучения**

| № раздела. Название темы | Содержание | Задания |
|--|--|---|
| Раздел 2, Фольклор, малые формы | Найти в интернете ин- формацию по малым формам детского фоль- клора. Сделать доклад или презентацию по выбранной форме. | Ссылки для самостоятельного изучения тем: https://infourok.ru/album_detskiy_folklor.malye_folklorye_formy-331358.htm https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/11/27/malye-formy-folklora |
| Раздел 3, Слушание музыки | Прослушивание произ- ведений и в тетради прописать различия между произведениями | Слушаем песни ансамбля народной песни «Зарни ань» песня «Еджыд лым», ансамбля народной песни «Зарни ель», песня «Ой, метель» . В тетради чертим таблицу 4 столбца. В первом столбике указываем название песни, во втором - о чем песня, в третьем – характер произведения, в четвертом – отли- чия. Аудиозаписи можно прослушать по ссылке https://vk.com/club48620682 сообщество «Детский коллектив народной песни "Пёлётница". |
| Раздел 5, Пение про- изведений | Разучивание текста песни | Учим текст песни «На угорушке рябинушка стоит» На угорушке рябинушка стоит, Под рябинушкой тропинушка лежит, По тропинушке молодчик идет, По-за гуменью Ерш ползет, Ты куда, куда Ерш ползешь? Ты куда, посливый, корчишься? -Я ползу, ползу на барский двор, К Акулине Ивановне! Ко Анастасье Семеновне, Мальчик - Тук-тук у ворот! Девочки - Да кто ж там еще? Ери Еришович - Это я, Ерш Еришович, Иван Петрович! Девочки - А что тебе нать(надо)? Ери Еришович - Пришел петь, плясать, красных девок завлекать! Девочки - А деньги-то у тебя есть? Ери Еришович - Есть! Девочки - Много ли? Ери Еришович - Грош! Девочки - Эх, Парень не хороший! Снова поют песенку, после чего диалог повторяется. На вопрос девочек: «Много ли?» Парни отвечают : « Полтинник!» Девочки - Негоже! Еще раз поют песенку и повторяют диалог. Девочки - Много ли? Мальчики - Рубль да еще восемь! Девочки - Милости просим! Песню можно прослушать по ссылке |

| | | |
|--|--|---|
| | | https://vk.com/club48620682 в аудиозаписях в сообществе «Детский коллектив народной песни "Пёлённица"». |
|--|--|---|

2 год обучения

| № раздела. Название темы | Содержание | Задания |
|-----------------------------------|---|---|
| Раздел 6, «Календарные праздники» | Найти информацию в интернете по праздникам. Сделать доклад в тетради или презентацию. | Ссылки для самостоятельного изучения тем: https://infourok.ru/album-russkie-narodnye-prazdniki-tradicii-i-obryady-4202988.html https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/01/13/kalendar-russkie-narodnye-prazdniki |
| Раздел 9, Пение произведений | Разучивание текста песни | <p>Учим слова песни «Катюша» на коми языке.</p> <p>ДЗ – произносится мягко.</p> <p>После буквы «С» стоят буквы Ъ, Е, Ё, Ю, Я, «С» произносится как звук Щ. ЩЕ, ЩО, ЩУ, ЩА.</p> <p>и-точка и, произносится твёрдо на улыбке.</p> <p>Ӧ – звук глубокий, произносим, широко открыв рот.</p> <p>КАТЮША</p> <p>Дзордзалоны яблоня и груша, Юяс весьтын шлывгö-кывтö ру, Кыркötш дорö волывлö Катюша, Крут кыр вывсянь видзöдлыны ю.</p> <p>Петавлывлö, гажа сылан сывлö, Кутш кодь повтöм зонсö сывлöдö, Кодсянь уна мелì кывсö кывлöс, Кодсянь гижöд дзебасын видзö.</p> <p>Ой тэ, сылан, нывлöн гора сылан, Юсбн зарни шондö борся кывт, Зонлы ылышса граница вылын Муса нывсянь козынав шоныд кыв.</p> <p>Мед оз вунöд, кодì сылы муса, Медым нывлëсь кывлас сыдан гор. Медым видзас ассыыс чужан мусö, А Катюша видзас донатор.</p> <p>Дзоридзалö яблоня и груша, Юяс весьтын шлывгö-кывтö ру, Кыркötш дорö волывлöс Катюша, Крут кыр вывсянь видзöдлыны ю.</p> <p><i>Вуджöдис О. Уляшев</i></p> <p>фонограмму минус песни можно найти по ссылке https://vk.com/club48620682 в сообществе «Детский коллектив народной песни "Пёлённица"».</p> |

3 год обучения

| № раздела. Название темы | Содержание | Задания |
|--------------------------------------|-----------------------------|--|
| Раздел 9, Пение про- изведений | Разучивание текста песни | <p>Учить слова песни «Катшасинъяс» Кывъясыс С.Поповлён Музыкаыс А.Осиповлён</p> <p>1. Коркё узьланныд он, катшасинъяс, Мыйла восьсаёсъ пыр тіян синъяс? Менё пыр сёмын ті дінё нуё, Лыдтём дзоридзён тыр Коми мүё. Катшасинъяс, Катшасинъяс, Мыйла восьсаёсъ пыр тіян синъяс?</p> <p>2. Эмёсъ лунвылын мичаджык мүяс, Сэні кывтёны визувджык юяс. Сёмын мыйлакö пыр медся матыс Эзысъ лысваён дзирадалысъ асыв. Катшасинъяс, Катшасинъяс, Мыйла восьсаёсъ пыр тіян синъяс?</p> <p>3. Уна сыланкыв татысъ ми кывлім, Кодёс сиёны радейтан нывлы. Ловъя дзоридзысъ мый бурыс сюрө Нывлы пуктыны кудриа юрө? Катшасинъяс, Катшасинъяс, Мыйла восьсаёсъ пыр тіян синъяс?</p> <p>фонограмму минус песни можно найти по ссылке https://vk.com/club48620682 в сообществе «Детский коллектив народной песни "Пёлётница"».</p> |

**Репертуарный план на 2022-2023 учебный год по дополнительной
общеобразовательной программе «Народная песня»**

1 год обучения

| № п/п | Автор произведения | Название произведения |
|-------|--|---------------------------------|
| 1 | Русская народная песня | «Как у наших у ворот» |
| 2 | Русская народная песня | «Никанориха» |
| 3 | Русская народная песня | «Ой, ходит ко мне друг Ванюша»» |
| 4 | Русская народная песня | «Воробей» |
| 5 | Русская народная песня с инструментами | «Ах, вы сени» |
| 6 | Русская народная песня | «На угорушке рябинушка стоит» |
| 7 | Д. Тухманов | «Самовар» |
| 8 | Сл. О.Левицкого, муз. В. Темнова | «Семечки» |
| 9 | М. Осташова | «Ок и гажа кадыс ар» |

2 год обучения

| № п/п | Автор произведения | Название произведения |
|-------|------------------------|------------------------|
| 1 | Я. Перепелица | «Шанежки» |
| 2 | Русская народная песня | «Частушки» |
| 3 | Русская народная песня | «Тетушка деленка» |
| 4 | Русская народная песня | «Вдоль по улице» |
| 5 | Русская народная песня | Частушки «Ой, беда» |
| 6 | Русская народная песня | «Лапти» |
| 7 | Русская народная песня | «Перевоз Дуня держала» |
| 8 | Коми народная песня | «Кань» |
| 9 | Г.Юшков | «Марьямоль» |

3 год обучения

| № п/п | Автор произведения | Название произведения |
|-------|------------------------------------|--------------------------|
| 1 | Русская народная песня | «Блоха» |
| 2 | Русская народная песня | «Ой, ты Порушка Паранья» |
| 3 | М.Оверин | «Миян сыланкыв» |
| 4 | Сл. П. Черняев, муз. В. Темнов | «Грибы грибочки» |
| 5 | Сл.В.Бутенко, муз. В.Темнов | «Кнопочки баянные» |
| 6 | Русская народная песня | «Пойду ль я, выйдуль я» |
| 7 | А.Осипов | «Катшасинъяс» |
| 8 | Коми народная песня | «Ме луг вывті мёді» |
| 9 | Г.Юшков | «Ворсö гудöк» |
| 10 | Сл. С. Савенков, муз. Т. Тарасова. | «Зима - красавица» |

**План мероприятий,
в рамках реализации программы воспитания
в МУ ДО «ЦДОД № 9».**

Задачи:

- формирование представления о традициях, событиях, фактах истории своего объединения, Центра и школы;
- формирование уважительного отношения к событиям, фактам и традициям города, Республики, Страны, ценностного отношения к своей семье, достоинствам другого человека;
- формирование позитивного отношения к творчеству и труду;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра;
- формирование основ безопасного образа жизни и поведения при пожаре, чрезвычайных ситуациях, на водных объектах в осенне - зимний и весенне-летний периоды, на улицах и дорогах, в сети интернет;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- воспитание трудолюбия и экономической ответственности.

План воспитательной работы.

| Ме-сяц | Модуль программы «Воспитание» | Направ-ление дея-тельности | Мероприятие (название, форма) | Категория участников |
|----------|-------------------------------|--|--|--|
| Сентябрь | «Традиции Центра» | Объединение Центра; профориентация | Акция «Запишись в Центр». Оформление стенда «Наши детские творческие коллективы, Добро пожаловать!» | Учащиеся 7 -18 лет |
| | | Само-управление | Выборы председателя Совета учащихся. | Учащиеся разных возрастных групп |
| | «Гражданин России» | Организация общественно-полезных дел (далее ОПД) | День солидарности в борьбе с терроризмом 3 сентября. Акция «Белый журавлик». | Учащиеся 7 -18 лет, педагоги ДО |
| | | - экскурсия | Интерактивная экскурсия «По страницам памятных дат» в рамках Дня Знаний. | Учащиеся разных возрастных групп |
| | | ОПД | Участие в праздновании дней поселков: Краснозатонский и В. Максаковка. | Учащиеся разных возрастных групп |
| | «Семья» | Работа с родителями. | День открытых дверей «Открой мир творчества!», посвященный началу нового | Учащиеся разных возрастных групп, педагоги ДО, |

| | | | | |
|----------|------------------------|------------------------------------|---|--|
| | | | учебного года (история, традиции, символика, детские коллективы Центра). | родители (ЗП) |
| | «Азбука без-опасности» | Комплекс-ная без-опасность | Профилактическое мероприятие «Внимание! Пешеход!» в рамках неделя безопасности дорожного движения. Встреча с инспектором ГИБДД. | Учащиеся разных возрастных групп |
| Сентябрь | «Здоровое поколение» | ОПД | Спортивный соревнования по мини футболу среди семейных команд «Футбольный ажиотаж», в рамках празднования Дня знаний. | Учащиеся 5 – 10 лет, педагоги ДО ФСН, родители (ЗП) |
| | «Зеленая планета» | ОПД | Экологический десант «Мой любимый школьный двор». | Учащиеся всех возрастных групп |
| Октябрь | «Традиции Центра» | Ключевые дела | Театрализованное представление: «Шоу-реклама: твой мир увлечений». | Учащиеся групп 1 г.о. |
| | | Объединения Центра | Участие в муниципальных конкурсах: - «Я- автор»; - «Будущие профессионалы». | Учащиеся 14-18 лет |
| | | КТД | Праздничный концерт и выставка «Примите наши поздравления», посвященные Дню учителя. Фотомарш «Моя прекрасная, малая Родина», посвященная Дню основания посёлков. | Совет учащихся, творческие группы |
| | «Гражданин России» | Самоуправление | Участие в акции «Мы вместе!» в рамках Дня пожилого человека. | Учащиеся 7 – 14 лет |
| | | ОПД | Акция в рамках Дня памяти жертв политических репрессий (Фоторепортаж). | Совет учащихся, творческие группы |
| | «Семья» | Работа с родителями. | Общее родительское собрание «Территория хорошего настроения». Анкетирование. | Учащиеся, педагоги ДО, родители |
| | «Здоровое поколение» | Ценностная безопасность | День детского здоровья. Проведение подвижных игр «Спортивная семья», посвященная Дню отца в РК. Осенние турниры по футболу, баскетболу, волейболу, вольной борьбе. | Учащиеся, педагоги ДО ФСН; родители (ЗП) Учащиеся объединений ФСН |
| Ноябрь | «Зеленная планета» | Ключевое дела | «Экологическая квест-игра «Вторичная переработка». | Учащиеся 7-14 лет |
| | «Традиции Центра» | Самоуправление; объединения Центра | Акция «Сундук добрых слов», посвященная Международному Дню толерантности (16 ноября) и Всемирному День прав ребенка (20 ноября). Участие в муници- | Учащиеся 14- 18 лет |

| | | | | |
|---------|-----------------------|-----------------------------------|--|--|
| | | | пальных конкурсах: «Я-автор», «Будущие профессионалы». | |
| | | Само-управление | Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному Дню памяти жертв ДТП. | Учащиеся всех возрастных категорий |
| | «Гражданин России» | КТД | Конкурс чтецов «Единство народов большой страны!» | Учащиеся 10 – 14 лет |
| | | Видео-экскурсия | Игра-путешествие «Моя многоликая Россия», посвященная Дню народного единства (4 ноября). | Учащиеся, родители (ЗП), педагоги ДО |
| | «Семья» | Работа с родителями и с учащимися | Конкурс открыток, литературных поздравлений ко Дню Матери «Мама – это значит ЖИЗНЬ!» (с размещением на сайте Центра) | Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП) |
| | | КТД | Праздничная программа «С праздником, милые мамы!» | |
| | | Работа с родителями | «Семейных традиций сундучок» выставка изделий и поделок, сделанных руками мам и бабушек (мастер-классы). | Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП) |
| Ноябрь | «Азбука безопасности» | Комплексная безопасность | Профилактическое мероприятие «Правила поведения людей в период ледостава». Экспресс программа «Безопасность в интернете», «Цифровой этикет». | Учащиеся 7 – 18 лет |
| | «Зеленая планета» | | Акция «Птичья столовая». | |
| | «Здоровое поколение» | | Викторина-игра «Мы здоровымирастем!» | |
| | «Традиции Центра» | КТД | «У всех Новый год!» развлекательные программы в период празднования Нового года и Рождества (цикл). | Учащиеся 5 – 12 лет |
| | | Само-управление | Тематическая площадка «В ритме праздника!» в период подготовки к празднованию НГ. | Совет учащихся, инициативные группы |
| Декабрь | «Гражданин России» | ОПД; Самоуправление | Участие в Всероссийских мероприятиях: Международный день добровольца (5 декабря); День неизвестного солдата (3 декабря); Дню Героев Отечества (9 декабря) (посещение памятников) | Совет учащихся |
| | «Семья» | Работа с родителями | Творческие мастерские по интересам «Золотые руки»: - мастер-класс по изготовлению новогодних сувениров «Мастерская Деда Мороза». | Учащиеся, родители, педагоги ДО |

| | | | | |
|---------|------------------------|------------------------------------|--|---|
| | «Азбука без-опасности» | Комплекс-ная без-опасность | Оформление стенда «Осторожно - Пиротехника!» Профилактическое мероприятие по предупреждению пожароопасной ситуации в период новогодних каникул «Осторожно – Новый год!» | Учащиеся всех объединений |
| | «Здоровое поколение» | КТД, работа с учащимися | «Зимние игры на призы Снеговика» Спортивные турниры по всем видам. | Учащиеся ФСН |
| Январь | «Традиции Центра» | КТД | Конкурс - выставка «Январская распродажа» в рамках благотворительной акции «Подарок от всего сердца!» «Рождественские посиделки!» фольклорный праздник для учащихся начального звена. | Учащиеся объединений ХН прикладного творчества |
| | | | Участие в конкурсе социальных проектов «Конвейер проектов». | Совет учащихся, |
| | «Гражданин России» | ОПД - ДОО | Конкурс плакатов «Блокадный Ленинград» в рамках годовщины со дня снятия блокады. - Акция «Блокадный хлеб». | Учащиеся объединений ИЗО 12-18 лет |
| | «Семья» | Работа с родителями | Игровая познавательная программа на свежем воздухе «Зимние забавы». | Учащиеся 7 – 14 лет |
| | «Азбука без-опасности» | Комплекс-ная без-опасность | Профилактическое мероприятие «Световозвращатель – моя безопасность!» | Учащиеся 7 – 14 лет |
| | «Здоровое поколение» | Ценная безопасность | Массовая зарядка «Присоединяйся к ГТО!» | Учащиеся 7 – 14 лет |
| | «Традиции Центра» | Самоуправление; объединения Центра | Спортивные мероприятия на призы Центра в рамках Дня Защитника Отечества: «Февральский мяч»; «Марафон «ГТО- путь к успеху!» | Учащиеся спортивных объединений всех возрастов. |
| Февраль | «Гражданин России» | ОПД - ДОО | Памятная линейка, посвященная Дню вывода советских из Афганистана (15 февраля). | Учащиеся всех возрастов. |
| | | | Конкурс плакатов «Мы против коррупции!» | Учащиеся 12 – 18 лет объединений ИЗО |
| | | Профориентация | Кейс-сессия «Профессионал» (решение нестандартных задач). | По заявкам объединений |
| | «Здоровое поколение» | Ценностная без-опасность | Спортивно-оздоровительная программа «Здоровым быть здорово!» (цикл) | Учащиеся 7 – 11 лет |
| | «Зеленая планета» | Ключевое дело | Акция по сбору макулатуры «Зеленый листок». | Учащиеся всех возрастов |

| | | | | |
|--------|-----------------------|--------------------------|---|--|
| | «Семья» | Работа с родителями | «Спортивно-семейный праздник «Папа может, папа может все что угодно!» | Учащиеся 7 – 16 лет; родители (команды) |
| Март | «Традиции Центра» | КТД | Праздничный концерт «Наполним музыкой сердца!», посвященный Международному Дню 8 марта. | Учащиеся объединений |
| | | Ключевое дело | Участие в муниципальном фестиваля. | Учащиеся объединений ХЭН |
| | «Гражданин России» | ОПД - ДОО | Участие во Всероссийских мероприятиях «Крымская весна», (18 марта). | Учащиеся всех возрастов |
| | | Ключевое дело | Конкурс рисунков «Крымская весна», посвященная Дню присоединения Крыма к РФ. | Учащиеся ХН (ИЗО) |
| | «Семья» | Работа с родителями | Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству «Мама наша мастерица». | Учащиеся ХН, родительская общественность |
| | «Азбука безопасности» | Комплексная безопасность | Профилактическое мероприятие «Безопасное поведение людей на водных объектах в весенний период». | Учащиеся всех возрастных категорий |
| Апрель | «Здоровое поколение» | КТД | День здоровья «Весенняя подзарядка» (пропаганда ВФСК «Готов к труду и обороне»). | Учащиеся и педагоги ДО |
| | «Зеленая планета» | Ключевое дело | Участие в экологической акции «Час земли». | Учащиеся 14 – 17 лет, педагоги ДО |
| | «Традиции Центра» | КТД | Участие в акции «Библионочь». | Учащиеся 16-18 лет |
| | «Гражданин России» | ОПД - ДОО | Мероприятия в рамках Общероссийской добровольческой акции «Весенняя неделя добра». | Учащиеся Центра |
| | «Семья» | Работа с родителями; | Участие родителя во всероссийской акции «Классные встречи». Оформление тематической фотозоны (сбор фотографий дедов, прадедов учащихся, воевавших в ВОО 1941-1945 гг.) | Учащиеся и родители Учащиеся всех возрастных категорий объединения «Основы цифровой фотографии» |
| Май | «Здоровое поколение» | Ключевое дело | Весенний турниры: по баскетболу; волейболу; футболу; вольной борьбе и шахматам. | Учащиеся 10-18 лет |
| | «Зеленая планета» | Ключевое дело | Фотовыставки «Чистота родного края!» Международного дня Земли» (22 апреля). | Учащиеся всех возрастных категорий |
| Май | «Традиции Центра» | КТД | Митинг памяти, посвященный Дню Победы в ВОВ 1941-1945 годов! | |

| | | | | |
|------------|-----------------------|--------------------------|---|---|
| | | | Конкурс стихов «Сороковые - роковые!» | Учащиеся 12 -18 лет |
| | | | Отчетный концерт – награждение «Весне навстречу». | Учащиеся всех объединений, родители (ЗП), педагоги ДО |
| | «Гражданин России» | ОПД - ДОО | Конкурс рисунков и плакатов «Этот День Победы!». | Учащиеся ХН |
| | | | Благотворительная акция «Поздравление ветерану!» в рамках празднования Дня Победы. | Учащиеся ХН |
| Май – июнь | «Семья» | Ключевое дело | Культурно-познавательная программа «Мы одна семья!», посвященная Международному дню семьи (15 мая). | Учащиеся всех возрастов |
| | «Азбука безопасности» | Комплексная безопасность | Выставка рисунков «Весенняя пора! Не играй с огнем!». | Учащиеся ХН |
| | | Работа с родителями | Участие в городском конкурсе «Семейный архив». | Учащиеся 7 -18 лет |
| | «Здоровье поколение» | Ценностная безопасность | День здоровья с проведением кросса по легкой атлетики «Майский забег!». | Учащиеся 7 – 18 лет ФН |
| | «Зеленая планета» | Ключевое дело | Акция «Наш любимый школьный двор!» по организации эко-субботников на территориях, закрепленных за МУ ДО «ЦДОД № 9». | Учащиеся всех возрастов |

Приложение № 7

Работа с родителями

Задачи:

- установка партнерских отношений с семьей каждого учащегося;
- объединение усилий для полноценного коррекции, развития и воспитания учащихся;
- выявление учета и работы и социально незащищенных категорий;
- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- расширение у родителей (законных представителей) правовых знаний, знаний в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование активной позиций родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра.

| № | Мероприятия | Задачи | Форма проведения | Дата |
|----|---|---|--|-------------|
| 1. | Родительское собрание | Познакомить родителей с данным объединением, решить вопросы по реализации программы, для которых необходима помошь родителей. | Собрание (онлайн собрание в соц. сети ВКонтакте) | Октябрь |
| 2. | Участие родителей в выездных мероприятиях | Привлечение родителей к участию в концертной и экскурсионной деятельности. | Выездные мероприятия | В теч. года |
| 3. | Индивидуальная работа с родителями | Включить родителей в жизнь объединения. | Беседа, личная встреча | В теч. года |

**Система организации обучения
с применением электронного обучения и дистанционных образовательных
технологий по программе «Народная песня».**

| Условия для реализации образовательного процесса | Ресурсы | Формы реализации образовательного процесса | Режим занятий | Способы информирования учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся |
|---|---|--|----------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none">- интернет-браузер и подключение к сети интернет;- комплект технического программного обеспечения (skype.com, zoom.us);- микрофон, динамики (наушники), веб-камера. | Giseo. rko-mi.ru, мессенджер - WhatsApp, соц. Сеть - ВКонтакте. | видео-лекция, онлайн консультация, самостоятельно созданные обучающие задания (видео фрагменты, упражнения, тесты и т.п.). | - в смешанном виде. | <ol style="list-style-type: none">о переходе образовательного процесса с применением ЭО и ДОТ;с расписанием на данный период (ГИС ЭО, официальный сайт МУ ДО «ЦДОД № 9»);о работе горячей телефонной линии и технической поддержки учащихся. Пункт 1-3: сайт Центра, группа Центра в ВК, ГИСЭО, телефонная связь, смс-сообщение.о видах получения обратной связи с родителями и учащимися (группа объединения ВК). |